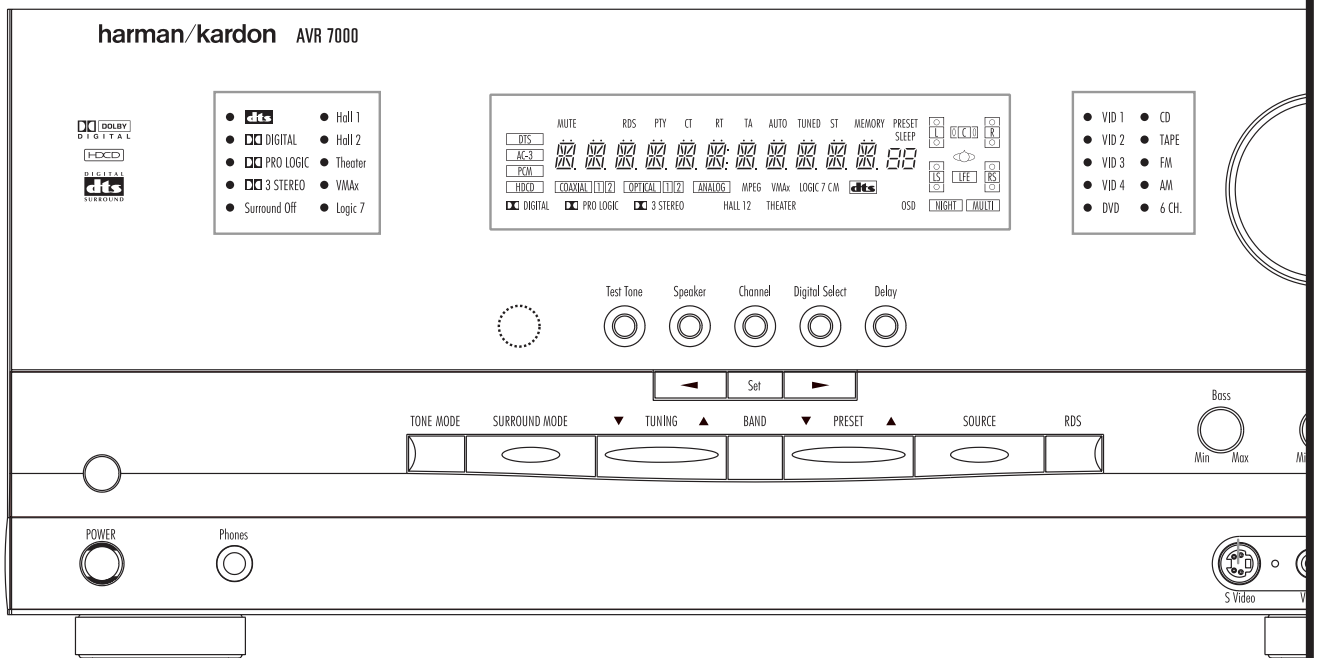


AVR 7000 Audio- och videoreceiver

BRUKSANVISNING



harman/kardon®

Power for the Digital Revolution™

AVR 7000 Audio- och videoreceiver

- 3 Inledning
- 4 Säkerhetsinformation
- 5 Kontroller på framsidan
- 7 Informationsdisplay på framsidan
- 9 Anslutningar på baksidan
- 11 Funktioner på huvudfjärrkontrollen
- 14 Funktioner på fjärrkontrollen för zon II
- 15 Installation och anslutningar
- 20 Konfiguration av systemet
- 20 Val och placering av högtalare
- 21 Inställningar
- 21 Inställningar som är begränsade till vald ingång
- 21 Ingångsinställningar
- 22 Surroundinställningar
- 22 Högtalarinställningar
- 24 Justeringar för andra ingångar
- 24 Inställningar som är oberoende av ingång
- 24 Inställningar av fördröjningstid
- 25 Delningsfrekvens
- 25 Nattlägesinställningar
- 25 Justering av utgångsnivå
- 27 Användning
- 27 Grundläggande användning
- 27 Val av källa
- 27 Kontroller och användning av hörlurar
- 27 Val av surroundläge
- 28 Översikt över surroundlägen
- 29 Återgivning av digitalt ljud
- 31 Användning av tunern
- 32 RDS-funktioner
- 34 Bandinspelning
- 34 Justering av utgångsnivåer
- 34 6 Channel Direct-ingång
- 34 Minnesbackup
- 35 Avancerade funktioner
- 35 Ingångar och utgångar på framsidan
- 35 Displayens ljusstyrka
- 35 Volym vid påslag
- 36 Inställningar i det begränsade menysystemet
- 37 Användning i flera rum
- 38 Programmering av fjärrkontrollen
- 38 Programmering av fjärrkontrollen med koder
- 38 Kodavläsning
- 39 Funktioner på den programmerade apparaten
- 39 Överföring av koder från en fjärrkontroll
- 40 Radering av inprogrammerade koder
- 40 Makroprogrammering
- 41 Volymaktivering
- 41 Ändring av apparatväljare
- 42 Funktionslista
- 44 Tabeller över inställningskoder
- 50 Felsökning
- 50 Nollställning av processorn
- 51 Tekniska specifikationer

Försäkran om överensstämmelse



Vi, Harman Consumer International
2, route de Tours
72500 Château-du-Loir
FRANKRIKE

förklarar härmed att den produkt som beskrivs i denna bruksanvisning överensstämmer med följande tekniska normer:

EN 55013/6.1990

EN 55020/12.1994

EN 60065:1993

EN 61000-3-2/4.1995

Carsten Olesen
Harman Kardon Europe A/S

Typografiska konventioner

För att hjälpa dig att använda denna handbok för fjärrkontroll, reglage på framsidan och anslutningar på baksidan har vissa konventioner använts.

EXEMPEL (fetstil) anger en knapp på fjärrkontrollen eller framsidan eller en anslutning på baksidan.

EXEMPEL (teckensnitt för optisk läsning) anger ett meddelande som är synligt på informationsdisplayen på framsidan.

1 - (en siffra i en kvadrat) anger ett reglage på framsidan.

1 - (en siffra i en oval) anger en knapp eller indikator på fjärrkontrollen.

1 - (en siffra i en cirkel) anger en anslutning på baksidan.

A - (en bokstav i en kvadrat) anger en indikator på displayen på framsidan.

A - (bokstav i en oval) anger en knapp på fjärrkontrollen för zon II.

Inledning

Tack för att du har valt Harman Kardon!

Genom att köpa en Harman Kardon AVR 7000 har du försäkrat dig om många års lyssnarglädje. AVR 7000 är konstruerad för att återge varje spännande detalj i film ljud och varje nyans i musik. Genom inbyggd avkodning i Dolby* Digital och DTS+ ger AVR 7000 sex separata ljudkanaler som gör rättvisa åt de digitala ljudspåren på de senaste DVD- och LD-filmerna och i digitala TV-sändningar.

Även om komplicerade digitala system arbetar för högtryck i AVR 7000 för att detta ska bli möjligt, är det enkelt att koppla in och använda receivern. Färgkodade anslutningar en programmerbar fjärrkontroll med belysning och bildskärmsmenyer gör det lätt att använda AVR 7000. För att du ska få maximal glädje av din nya receiver bör du emellertid lägga några minuter på att läsa igenom den här handboken. Då kan du vara säker på att anslutningar till högtalare, programkällor och andra apparater blir riktiga. Om du dessutom lägger ner några minuter på att lära dig hur de olika reglagen fungerar kommer du att kunna utnyttja hela kraften i AVR 7000.

Om du har några frågor om denna produkt eller hur du installerar och använder den kan du vända dig till en representant för Harman Kardon där du bor.

Beskrivning och funktioner

AVR 7000 är en ytterst mångsidig AV-receiver med en rad olika funktioner och möjligheter. Förutom Dolby Digital och DTS för avkodning av digitala källor finns flera analoga surroundlägen för CD-spelare, videobandspelare, TV-program eller FM/AM-tunern i AVR 7000. Du har tillgång till Dolby Pro Logic®, Dolby 3 Stereo, Hall och Theater samt Logic 7®, vilket endast finns på receivern från Harman Kardon och ger ett bredare, mer omslutande ljudfält och tydligare överflygnings- och panoreringseffekter. AVR 7000 är dessutom den enda receiver som har HDCD®-avkodning för maximal realism vid digital över-

föring av CD-ljud, också från en vanlig CD- eller DVD-spelare som inte är HDCD-kompatibel. En annan unik funktion är Harman Kardons egen VMaX™, som ger ett öppet och brett ljudfält även om det bara finns två fronthögtalare.

AVR 7000 har prestanda som räcker även i mycket avancerade anläggningar. Förutom fem AV-ingångar med ljud, kompositvideo och S-video har receivern två komponentvideoingångar för att du ska få högsta möjliga bildkvalité. Ljudsidan är väl tillgodosedd med ytterligare två ingångar för endast ljud, fyra digitala ljudingångar och två digitala ljudutgångar. Det finns även en särskild sexkanalig direktingång för att garantera kompatibilitet med framtida ljudsystem.

Trots alla dessa möjligheter är det lätt att styra receivern och upp till sju andra apparater med den bakgrundsbelysta fjärrkontrollen. Koder kan programmeras in i fjärrkontrollen från en omfattande intern databas eller överförs från andra apparater och fjärrkontroller.

Du kan även utnyttja denna kraftfulla och flexibla receiver utanför din hemmabio eller ditt lyssningsrum. I receivern ingår ett avancerat styrsystem för flera zoner, som gör att du kan välja en källa för huvudrummet och en annan källa i ett annat rum. Signaler i såväl kompositvideo som S-video, samt ljud, överförs till det andra rummet, och du har fullständig kontroll över volymen med en särskild styrlänk för infrarött ljus. För att du lättare ska kunna använda AVR 7000 från ett annat rum medföljer en separat fjärrkontroll för zon II.

I den kraftfulla förstärkaren används traditionella konstruktioner för hög strömstyrka, vilket ger möjlighet att återge dynamikfånget i varje ljudkälla.

Harman Kardon uppfann hifi-receivern för snart femtio år sedan. Med den senaste elektroniken och beprövade kretslösningar är AVR 7000 den finaste receiver som Harman Kardon någonsin erbjudit.

- Inbyggda dekodrar för Dolby Digital och DTS med Crystal® Chip-teknik
- Harman Kardons unika Logic 7- och VMaX-lägen
- HDCD-avkodning för högklassigt CD-ljud
- Hantering av komponentvideo
- Flera koaxiala och optiska in- och utgångar för digitalt ljud
- Kontakter på framsidan kan användas som ingångar eller utgångar
- Bakgrundsbelyst fjärrkontroll med både interna koder och programmeringsmöjlighet
- Skärmmenyer och display
- Ingång för 6 Channel Direct, förförstärkarutgång och ingång för effektförstärkare gör det enkelt att bygga ut och använda receivern även i framtiden
- Avancerat styrsystem för flera zoner med två fjärrkontroller

Säkerhetsinformation

Viktig säkerhetsinformation

Kontrollera nätspänningen innan du använder receptorn

AVR 7000 är konstruerad för anslutning till 220-240 volts växelström. Anslutning till annan spänning kan medföra olycks- eller brandrisk och kan skada apparaten.

Om du har några frågor om vilken spänning receptorn kräver eller vilken nätspänningen är där du bor, bör du kontakta den som du har köpt receptorn av innan du ansluter den till ett vägguttag.

Använd inte förlängningsladdar

För att undvika olyckor bör du endast använda den nätsladd som är ansluten till apparaten. Vi rekommenderar inte användning av förlängningsladdar. Som för alla elektriska apparater gäller att du inte ska placera nätsladdar under mattor eller ställa tunga föremål på dem. Skadade nätsladdar ska genast bytas ut mot sladdar av samma slag.

Hantera nätsladden försiktigt

När du drar ut nätsladden ur ett vägguttag ska du alltid dra i stickkontakten, aldrig i sladden. Om du inte tänker använda apparaten under en längre tid bör du dra ut kontakten ur vägguttaget.

Öppna inte höljet

Det finns inte några delar i denna produkt som du själv kan reparera. Att öppna höljet kan innebära risk för elchock, och varje ändring av produkten medför att garantin inte gäller. Om vatten eller något metallföremål som gem, metalltråd eller häftklammer råkar komma in i apparaten måste du omedelbart dra ut stickkontakten ur uttaget och vända dig till en auktoriserad serviceverkstad.

Placering

- För att receptorn ska fungera som avsett och för att undvika olyckor bör du placera den på en fast och jämn yta. Om du placerar receptorn på en hylla måste du kontrollera att hyllan och fästena klarar belastningen.
- Se till att det finns tillräckligt utrymme för luftväxling både ovanför och under receptorn. Om den installeras i ett skåp eller annat slutet utrymme måste det finnas tillräcklig luftväxling i utrymmet. Under vissa omständigheter kan en fläkt vara nödvändig.
- Placera inte receptorn direkt på en mattklädd yta.
- Undvik att ställa receptorn på extremt varma eller kalla platser eller i utrymmen som utsätts för direkt solljus eller värme från element.
- Undvik fuktiga platser.
- Blockera inte ventilationspringorna ovanpå receptorn och placera inte föremål direkt ovanpå dem.

Rengöring

Om receptorn blir smutsig kan du torka av den med en ren och torr mjuk duk. Om så behövs torkar du först av den med en mjuk duk fuktad med en mild lösning av tvål och vatten och sedan med en ny duk med rent vatten. Torka sedan omedelbart torrt med en torr duk. Använd ALDRIG bensen, rengöringssprayer, thinner, alkohol eller andra flyktiga rengöringsmedel. Använd inte slipande rengöringsmedel, eftersom de kan skada metalldelarnas finish. Undvik att spraya insektsmedel i närheten av receptorn.

Förflyttning av apparaten

Ta bort alla anslutningsladdar till andra apparater och dra ut stickkontakten ur vägguttaget innan du flyttar receptorn.

Uppackning

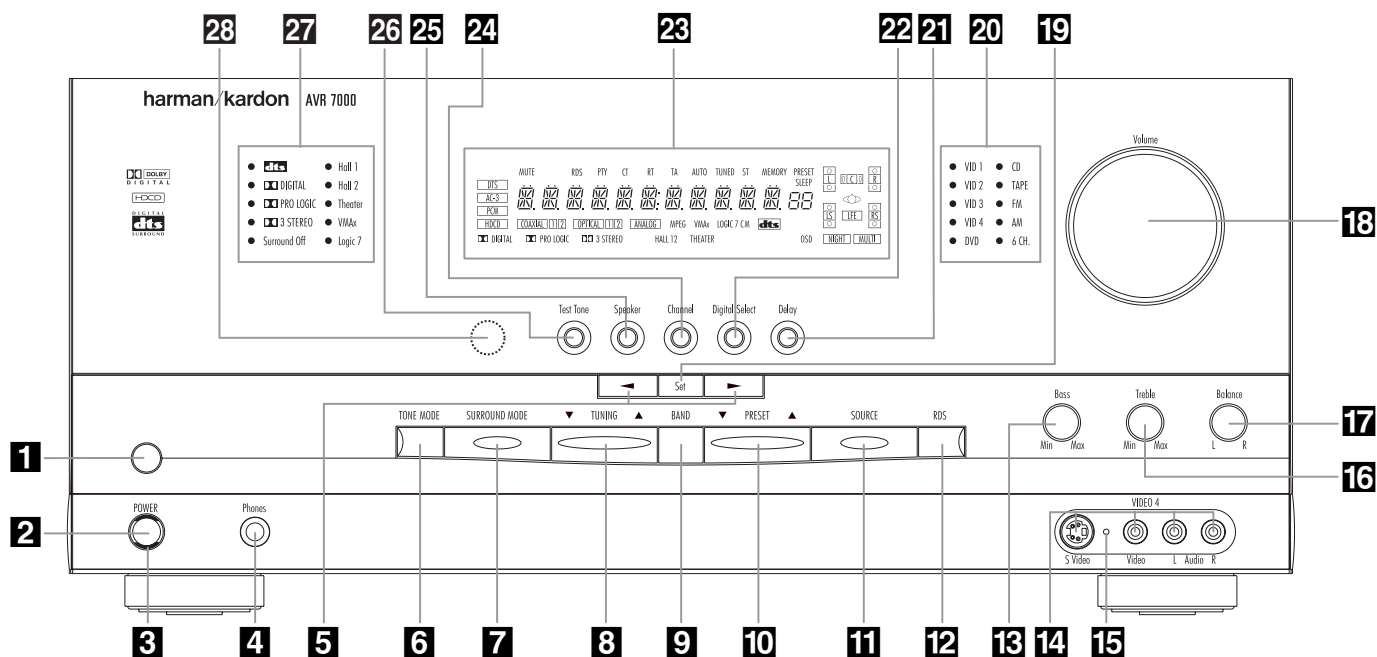
Kartongen och förpackningsmaterialet är utformat så att receptorn skyddas mot stötar och vibrationer under transporten. Spara gärna kartongen och förpackningsmaterialet så att du kan använda det om du skulle flytta eller om apparaten någon gång skulle behöva repareras.

För att kartongen ska ta så lite plats som möjligt kan du platta till den. Skär försiktigt upp tejpens i botten och vik sedan ihop kartongen så att den blir mindre skrymmande. Andra kartongdelar kan förvaras på samma sätt. Förpackningsmaterial som inte kan vikas ihop bör sparas tillsammans med kartongen i en plastpåse.

Om du inte vill spara kartongen och förpackningsmaterialet bör du tänka på att det kan återvinnas. Bidra till en bättre miljö genom att lämna materialet på närmaste återvinningsstation.

	VARNING RISK FÖR ELCHOCK ÖPPNA INTE	
<p>VARNING! AVLÄGSNA INTE HÖLJET (ELLER BAKSIDAN), EFTERSOM DET KAN MEDFÖRA RISK FÖR ELCHOCK. INGA DELAR INUTI APPARATEN KAN REPARERAS AV ANVÄNDAREN. ÖVERLÅT SERVICE ÅT UTBILDADE SERVICETEKNIKER.</p>		
	Blixten med pilspetsen innanför en liksidig triangel ska varna användaren för att det finns oisolerad "farlig spänning" innanför produktens hölje som kan vara tillräckligt hög för att medföra risk för elchock hos människor.	
<p>VARNING! UTSÄTT INTE DENNA APPARAT FÖR REGN ELLER FUKT, EFTERSOM DET KAN MEDFÖRA RISK BRAND ELLER ELCHOCK.</p>		

Reglage på framsiden



- 1** Huvudströmbrytare
- 2** Systemströmbrytare (Power)
- 3** Strömindikator
- 4** Hörlursuttag (Phones)
- 5** Väljarknappar
- 6** Tonlägesväljare (Tone Mode)
- 7** Surroundlägesväljare (Surround Mode)
- 8** Radioinställningsknapp (Tuning)
- 9** Tunerbandväljare (Band)
- 10** Förvalsväljare (Preset)

- 11** Ingångsväljare (Source)
- 12** RDS-väljare
- 13** Baskontroll (Bass)
- 14** Video 4-ingångar (Video 4)
- 15** Video 4-statusindikator
- 16** Diskantkontroll (Treble)
- 17** Balanskontroll (Balance)
- 18** Volymkontroll (Volume)
- 19** Utför-knapp (Set)
- 20** Ingångsindikatorer

- 21** Fördröjningsväljare (Delay)
- 22** Digitalingångsväljare (Digital Select)
- 23** Informationsdisplay
- 24** Kanalväljare (Channel)
- 25** Högtalarväljare (Speaker)
- 26** Testtonsknapp (Test Tone)
- 27** Surroundlägesindikatorer
- 28** Fjärrsensor

1 Huvudströmbrytare: Tryck in denna knapp när du vill slå på strömmen till receivern. När knappen trycks in ställs receivern i standbyläge, vilket indikeras av den gula lysdioden **3** som omger **systemströmbrytaren 2**. Innan receivern kan användas MÅSTE denna knapp tryckas in. Om du vill stänga av receivern helt och förhindra att fjärrkontrollen används trycker du in knappen och släpper sedan ut den så att "OFF" kan läsas på knappen.

OBS! Vid normal användning står denna strömbrytare kvar i läge "ON".

2 Systemströmbrytare (Power): När **huvudströmbrytaren 1** är i läge "ON" trycker du in denna knapp om du vill slå på receivern. Om du trycker in knappen igen slås receivern av (och ställs i standbyläge). Observera att **strömindikatorn** som omger strömbrytaren **3** blir grön när receivern är på.

3 Strömindikator: Lysdioden är gul när receivern är i standbyläge, vilket innebär att receivern kan slås på. När receivern är på blir indikatorn grön.

4 Hörlursuttag (Phones): Använd denna kontakt när du vill lyssna i hörlurar med en 6,3 mm standardphonomplugg för stereo. Observera att högtalarna i huvudrummet och alla förstärkarutgångar **16** stängs av automatiskt när hörlursuttaget används.

5 Väljarknappar: När du ställer in receivern använder du dessa knappar till att välja mellan de alternativ som visas på **informationsdisplayen 23**.

6 Tonlägesväljare (Tone mode): Med denna knapp sätter du på eller stänger av bas- och diskantkontrollerna. När knappen trycks in så att TONE IN visas på huvudinformationsdisplayen **23** påverkas utsignalen av **bas- 13** och diskantkontrollerna **16**. När knappen trycks in så att TONE OUT visas på huvudinformationsdisplayen **23** överförs signalen "direkt", utan ändring av bas eller diskant.

7 Surroundlägesväljare (Surround Mode): Tryck in denna knapp om du vill välja ett nytt läge. Observera att lägena Dolby Digital och DTS endast kan väljas när en digital ingång används. (På sidan 28 finns ytterligare information om surroundlägen.)

Reglage på framsidan

8 Inställningsknapp för tunern (Tuning): Om du trycker in vänstra sidan av knappen ställs stationer med lägre frekvens in. Om du trycker in högra sidan av knappen ställs stationer med högre frekvens in. När du kommer till en station med en stark signal tänds indikatorn **TUNED U** på informationsdisplayen **23**. (På sidan 31 finns mer information om hur du ställer in stationer.)

9 AM/FM-väljare (AM/FM): Tryck in denna knapp om du vill välja tunern som programkälla för receivern. När du trycker in knappen första gången hör du den senast inställda stationen. Om du trycker igen växlar du mellan AM- och FM-banden. Om du håller den intryckt växlar du mellan stereo- och monomottagning respektive mellan automatisk och manuell inställning. (På sidan 31 finns mer information.)

10 Förvalsväljare (Preset): Tryck in denna knapp om du vill välja stationer som har lagts in i förvalsminnet. (På sida 32 finns ytterligare information om programmering av tunern.)

11 Ingångsväljare (Source): Tryck in denna när du vill välja en ny ingångskälla.

12 RDS-knapp (RDS): Tryck in denna knapp när du vill visa RDS-meddelanden. (På sidan 32 finns mer information om RDS.)

13 Baskontroll (Bass): Med denna kontroll ändras det lågfrekventa ljudet från vänster och höger kanal ± 10 dB. Ställ kontrollen i ett läge som passar din smak och rummets akustik.

14 Video 4-ingångar (Video 4): Dessa ingångar för ljud/video kan användas för tillfällig anslutning av videospel eller bärbara ljud- eller videoapparater, som videobandspelare och bärbara ljudspelare. Normalt kan du välja dessa ingångar med knappen **Source 11** på framsidan eller **Vid 4** på någon av fjärrkontrollerna **13** . Dessa kontakter kan även ställas om till ljud- eller videoutgångar, för kopiering av den valda källan när kontakterna är anslutna till en yttre inspelningsapparat eller videokamera. Standardinställningen som ingång ändras till utgång med hjälp av menyen Advanced på skärmen. (På sidan 35 finns mer information om hur Video 4-kontakterna kan användas som utgångar för inspelning.)

15 Video 4-statusindikator: Denna indikator är normalt grön, vilket visar att Video 4-kontakterna fungerar som ingångar. När kontakterna i stället är utgångar lyser indikatorn rött, vilket visar att kontakterna används för inspelning. (På sidan 35 finns mer information om Video 4-kontakterna.)

16 Diskantkontroll (Treble): Med denna kontroll ändras det högfrekventa ljudet från vänster och höger kanal ± 10 dB. Ställ denna kontroll i ett läge som passar din smak och rummets akustik.

17 Balanskontroll (Balance): Med denna kontroll ändras förhållandet mellan volymen i vänster och höger frontkanal.

OBS! Vid normal funktion bör balanskontrollen stå i mittposition ("klockan 12").

18 Volymkontroll (Volume): Vrid ratten medurs om du vill höja volymen och moturs om du vill sänka den. Om mute är aktiverat kommer ljudet automatiskt tillbaka när du rör volymkontrollen.

19 Utför-knapp (Set): Knappen används vid val under inställnings- och konfigurationsprocessen. När knappen trycks in läggs den inställning som visas på informationsdisplayen **23** in i receiverns minne. Set-knappen kan också användas för att ändra ljusstyrkan på displayen. (Se sidan 35.)

20 Ingångsindikatorer: En grön lysdiod tänds vid den ingång som för tillfället används som källa.

21 Fördröjning (Delay): Tryck in denna knapp om du vill börja ställa in fördröjningstider. (På sidorna 24-25 finns ytterligare information om fördröjningstider.)

22 Digitalingångsväljare (Dig. Select): När du använder en källa med digital utgång och trycker in denna knapp kan du välja mellan de optiska **(Optical) 19** och koaxiala **(Coaxial) 18** digitala ingångarna. (På sida 29 finns mer information om digitalt ljud.)

23 Informationsdisplay: På denna display ser du meddelanden och statusindikeringar som hjälper dig att använda receivern. (På sidorna 7-8 finns en fullständig beskrivning av informationsdisplayen.)

24 Kanalväljare (Channel): Tryck in denna knapp när du ska ställa in utgångsnivåerna med en yttre ljudkälla. (Mer information finns på sidan 33.)

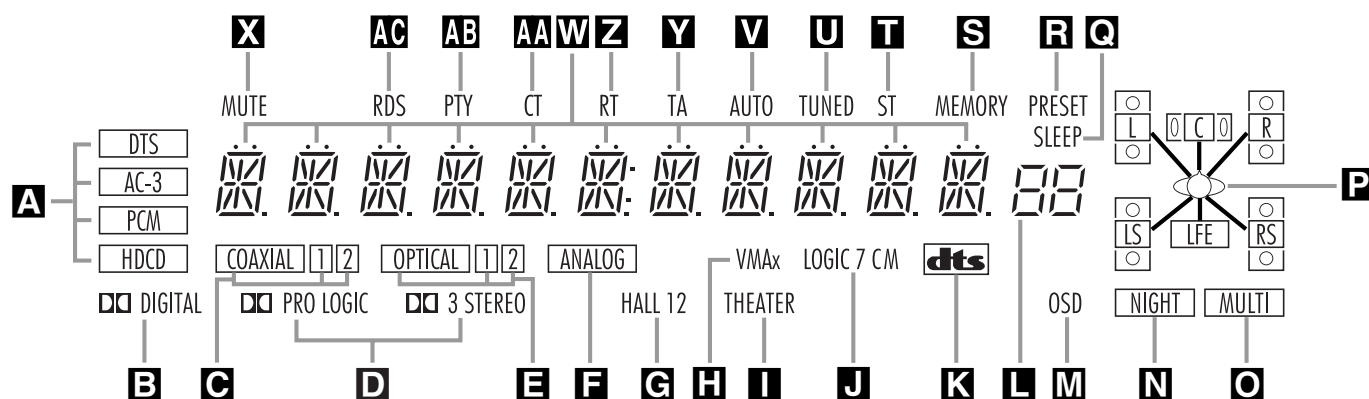
25 Högtalarväljare (Speaker): Tryck in denna knapp om du vill välja högtalarpositioner för lyssningsrummet. (På sidan 22 finns ytterligare information om installation och inställning.)

26 Testtonsknapp (Test Tone): Tryck in denna knapp när du ska ställa in utgångsnivåerna med den interna testtonen som utgångspunkt. (Mer information finns på sidan 25.)

27 Surroundlägesindikatorer: En grön lysdiod tänds vid det surroundläge som används för tillfället.

28 Fjärrsensorfönster: Sensorn bakom detta fönster tar emot infraröda signaler från fjärrkontrollen. Rikta fjärrkontrollen mot detta område och skym eller täck inte över det om inte en extern fjärrsensor har installerats.

Informationsdisplay på framsidan



A Digitalsignal

B Dolby Digital

C Koaxial källa (COAXIAL)

D Analoga Dolby Surround-lägen

E Optisk källa (OPTICAL)

F Analog insignal (ANALOG)

G Hall-läge (HALL 12)

H VMAx-läge (VMAx)

I Theater-läge (THEATER)

J Logic 7-läge (LOGIC 7 CM)

K DTS-läge (DTS)

L Förval/Insomningstimer

M Skärmmenyer (OSD)

N Nattläge (NIGHT)

O Flera rum (MULTI)

P Högtalare/Kanalingång

Q Insomning (SLEEP)

R Förval (PRESET)

S Minne (MEMORY)

T Stereo (ST)

U Inställd (TUNED)

V Auto (AUTO)

W Huvudinformationsdisplay

X Mute (MUTE)

Y Trafik (TA)

Z Radiotext (RT)

AA Klocktid (CT)

AB Programtyp (PTY)

AC RDS (RDS)

A **Digitalsignal:** När signalen kommer från en digital källa tänds en av dessa indikatorer och visar vilken typ av signal det rör sig om. (Mer information finns på sidan 30.)

B **Dolby Digital-indikator (Digital):** Tänds när Dolby Digital-läget väljs.

C **Koaxial källa (COAXIAL):** En av dessa indikatorer tänds när en av de två koaxiala digitala ingångarna har valts.

D **Indikatorer för analoga Dolby Surround-lägen:** Tänds när ett av de analoga Dolby Surround-lägena väljs.

E **Optisk källa (OPTICAL):** Tänds när en av de två optiska digitala ingångarna har valts.

F **Indikator för Analog Ingång:** Tänds när en analog ingång har valts.

G **Hall-läge (HALL 12):** Tänds när ett av Hall-lägena har valts.

H **VMAx indikator:** Tänds när VMAx-läget används.

I **Theater-indikator:** Tänds när Theater-läget används.

J **Logic 7 indikatorer:** Dessa lyser när Logic 7 läget används. **LOGIC 7C** för biograf läget och **LOGIC 7M** för musik läget.

K **DTS-indikator:** Tänds när DTS-läget väljs.

L **Förval/Insomningstimer:** Här visas radiostationens nummer i tunerns förvalminne. (På sidan 32 finns mer information om förval.) När insomningsfunktionen används visar dessa siffror antal minuter som återstår innan apparaten övergår i standbyläge.

M **Skärmmenyer (OSD):** När skärmmenyerna används tänds denna indikator som påminnelse om att de övriga indikatorerna på displayen inte fungerar när skärmmenyerna används.

N **Nattlägesindikator (Night):** Tänds när receivern står i nattläget, där det dynamiska omfånget i digitalt programmaterial bevaras vid låga ljudnivåer.

O **Flera rum (MULTI):** Tänds när flerrumssystemet aktiveras. Observera att indikatorn är tänd även om huvudrumssystemet är i standbyläge och alla andra indikatorer är släckta. (På sidan 37 finns mer information om flerrumssystemet.)

P **Högtalare/Kanalingång:** Dessa indikatorer har flera funktioner och anger antingen högtalartyp för de olika kanalerna eller typ av insignal. Högtalarna för vänster front, center, höger front, höger surround och vänster surround har tre rutor, medan subwoofern har en enda ruta. Centerrutan tänds när en "liten" högtalare väljs, och de båda yttre rutorna tänds när "stora" högtalare väljs. När ingen ruta tänds för center-, surround- eller subwooferkanalerna har ingen högtalare valts för denna position. (På sidan 22 finns mer information om inställning av högtalare.) Bokstäverna i rutorna i mitten visar vilka ingångskanaler som används. Vid analoga insignaler av standardtyp tänds endast L och R, vilket visar att signalen är i stereo. När en digital källa används visar indikatorerna vilka kanaler som tas emot i den digitala ingången. När bokstäverna blinkar har den digitala överföringen avbrutits. (På sidan 31 finns mer information om kanalindikatorerna.)

Q **Insomnings indikator:** Tänds när insomningsfunktionen är inkopplad. Siffran som visas är det antal minuter som återstår innan AVR 7000 åter går i Standby läge. (På sidan 27 finns mer information.)

Informationsdisplay på framsidan

R Förval (PRESET): Tänds när tunern används och anger att **Förval/Insomningstimer** **L** visar stationens förvalsnummer. (På sidan 32 finns mer information om tunerförval.)

S Minne (Memory): Blinkar när förval och annan information läggs in i tunerns minne.

T Stereoidikator: Tänds när en FM-station tas emot i stereo.

U Indikator för inställd station (Tuned): Tänds när en station tas emot med tillräcklig signalstyrka för godtagbar mottagning.

V Auto (AUTO): Tänds när tunerns Auto-läge används.

W Huvudinformationsdisplay: Här visas meddelanden om status, ingångskälla, surroundläge, tuner, volymnivå eller andra funktioner.

X Mute-indikator: Tänds som en påminnelse om att ljudet har stängts av med **Mute**-knappen **6**. Om du trycker in Mute igen återgår ljudet till tidigare nivå.

Y Trafik (TA): Tänds om den inställda RDS-stationen sänder trafikinformation. (På sidan 32 finns mer information om RDS.)

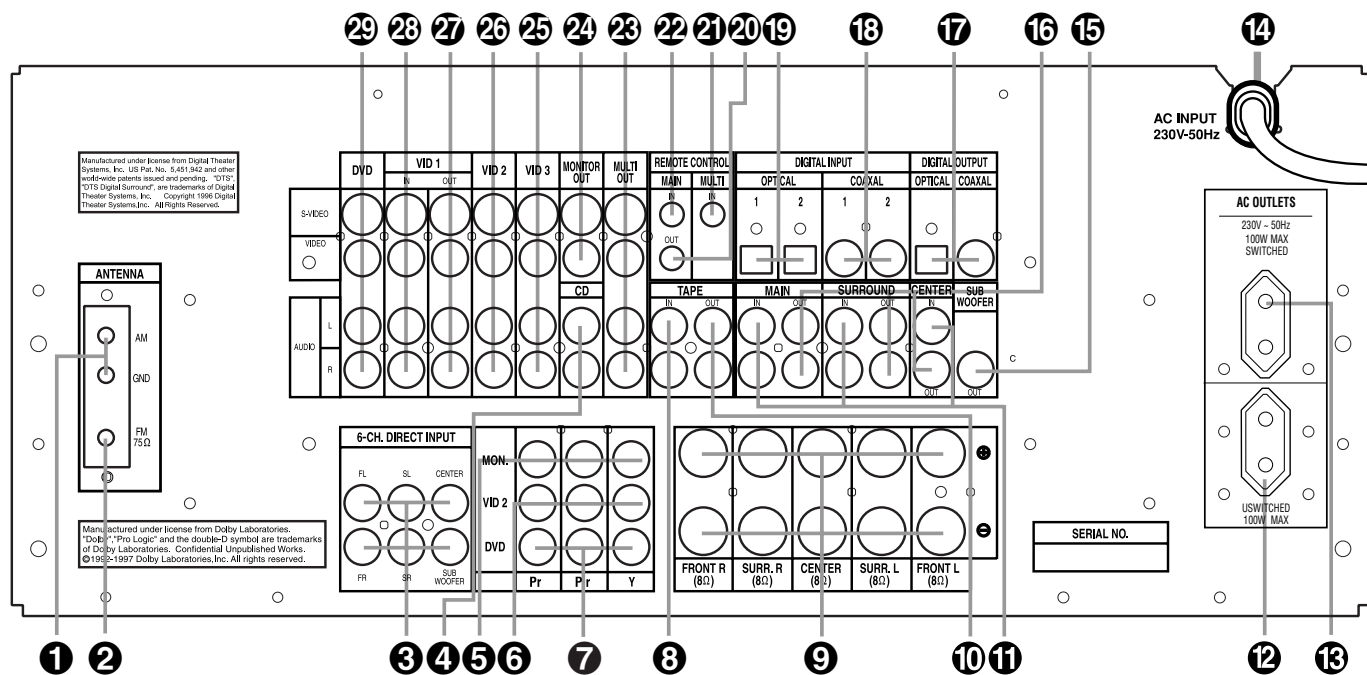
Z RDS-textindikator (RT): Tänds när den RDS-station som tas emot sänder radiotextdata.

AA Klocktidsindikator (CT): Tänds när den RDS-station som tas emot sänder en klocktidsskod för aktuell tid.

AB PTY-indikator: Tänds när den RDS-station som tas emot sänder uppgifter om programtyp, eller under en PTY-sökning.

AC RDS-indikator: Tänds när den station som tas emot sänder RDS-data.

Anslutningar på baksidan



- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 AM-antenn (AM) 2 FM-antenn (FM) 3 6 Channel Direct-ingångar (6-Channel Direct Input) 4 CD-ingångar (CD) 5 Utgångar för komponentvideo (Mon.) 6 Video 2-ingångar för komponentvideo (Vid 2) 7 DVD-ingångar för komponentvideo (DVD) 8 Bandspelaringångar (Tape In) 9 Högtalarutgångar 10 Bandspelarutgångar (Tape Out) | <ul style="list-style-type: none"> 11 Förstärkarlingångar (Main In) 12 Nätuttag som inte styrs med receivers strömbrytare (Unswitched) 13 Nätuttag som styrs med receivers strömbrytare (Switched) 14 Nätsladd 15 Subwooferutgång (Subwoofer out) 16 Förförstärkarutgångar (Main out) 17 Digitala ljudutgångar (Digital Output) 18 Koaxiala digitalingångar (Digital Input, Coaxial) 19 Optiska digitalingångar (Digital Input, Optical) | <ul style="list-style-type: none"> 20 IR-utgång (Remote Control, Out) 21 IR-ingång för annat rum (Remote Control, Multi) 22 IR-ingång för extra sensor (Remote Control, Main) 23 Utgångar för annat rum (Multi Out) 24 Utgångar för videovisning (Monitor Out) 25 Video 3-ingångar (Vid 3) 26 Video 2-ingångar (Vid 2) 27 Video 1-utgångar (Vid 1, Out) 28 Video 1-ingångar (Vid 1, In) 29 DVD-ingångar (DVD) |
|--|---|---|

OBS! För alla videoingångar och videoutgångar 25 26 27 28 29 används samma siffra för att beteckna ljud-, kompositvideo- och S-videoanslutningar med anknytning till denna ingång. Detta förklarar varför samma siffra förekommer flera gånger på teckningen av baksidan.

Anslutningar på baksidan

1 AM-antenn (AM): Anslut den medföljande ramantennen för AM till dessa uttag. Om en yttre AM-antenn används görs anslutningarna till AM och GND enligt anvisningarna som medföljer antennen.

2 FM-antenn (FM): Anslut den medföljande inomhusantennen eller en extra yttre FM-antenn till detta uttag.

3 6 Channel Direct-ingångar (6 Ch. Direct): Om en yttre digital ljuddekoder används ansluts utgångarna på dekodern till dessa ingångar.

4 CD-ingångar (CD): Anslut dessa till utgången för analogt ljud på en CD-spelare eller CD-växlare.

5 Utgångar för komponentvideo (Mon.): Anslut dessa utgångar till ingångarna för komponentvideo på en videoprojektor eller bildskärm. När en källa som är ansluten till en av de båda komponentvideoingångarna **6** **7** väljs överförs signalen till dessa kontakter.

6 Video 2-ingångar för komponentvideo (Vid 2): Anslut Y/Pr/Pb-utgångarna för komponentvideo på en kabel-TV-konverter eller annan videokälla till dessa kontakter.

7 DVD-ingångar för komponentvideo (DVD): Anslut Y/Pr/Pb-utgångarna för komponentvideo på en DVD-spelare till dessa kontakter.

OBS! Alla in- och utgångar för komponentvideo kan också användas för RGB-signaler, på samma sätt som för Y/Pr/Pb-signaler, om de är anslutna till kontakter med motsvarande färg. Detta gäller dock under förutsättning att endast de tre RGB-linjerna används och ingen separat synsignal överförs från källan.

8 Bandspelaringångar (Tape In): Anslut dessa kontakter till kontakterna märkta PLAY/OUT på en apparat för inspelning av ljud.

9 Högtalarutgångar: Anslut dessa kontakter till motsvarande kontakter (+ eller -) på högtalarna. Vid anslutning av högtalare måste polariteten bli rätt, så att de röda kontakterna (+) på receivern ansluts till de röda kontakterna på högtalarna, och de svarta kontakterna (-) på receivern till de svarta kontakterna på högtalarna. (På sidan 15 finns mer information om högtalarpolaritet.)

10 Bandspelaringångar (Tape In): Anslut dessa till PLAY/OUT på en inspelningsapparat för ljud.

11 Förstärkaringångar (Main In): Om du tar bort byglarna som förbinder förstärkarutgångarna (16) med dessa ingångar, kan ingångarna användas för anslutning av valfri yttre 5.1-kanalskälla (eller 2-kanalskälla, om endast Main-ingångarna används), t.ex. processorer, till de inre förstärkarna. (På sidan 18 finns mer information om hur dessa anslutningar används.)

12 Eluttag som inte regleras med receivers strömbrytare (Unswitched): Detta uttag kan användas till att driva valfri apparat. Det finns fortfarande ström i uttaget oberoende av om receivern är på eller av (standby), under förutsättning att huvudströmbrytaren **1** är i påslaget läge.

13 Eluttag som regleras med receivers strömbrytare (Switched): Detta kan användas till att driva apparater som ska slås på samtidigt som receivern med systemströmbrytaren **2**.

OBS! Strömförbrukningen på de apparater som ansluts till uttagen **1** **13** bör inte överstiga 100 watt.

14 Nätsladd: Sätt i stickkontakten i ett vägguttag.

15 Subwooferutgång (Sub Woofer): Anslut denna till linjevängången på en aktiv subwoofer. Om en yttre subwooferförstärkare används ansluts denna utgång till ingången på subwooferförstärkaren.

16 Förförstärkarutgångar (Main out): När de byglar som förbinder förstärkaringångarna **11** med dessa utgångar tas bort, kan dessa kontakter anslutas till en yttre effektförstärkare.

17 Digitalutgångar för ljud (Digital Output): Anslut dessa till motsvarande digital ingång på en digital inspelningsapparat för exempelvis CD eller MiniDisc. (Se även "Bandinspelning" på sidan 28.)

18 Koaxiala digitalingångar (Coaxial): Anslut den koaxiala digitalutgången på en DVD-spelare, HDTV-mottagare, LD-spelare, MD-spelare eller CD-spelare till dessa ingångar. Signalen kan vara i Dolby Digital, DTS eller standard-PCM.

19 Optiska digitalingångar (Optical): Anslut den optiska digitalutgången på en DVD-spelare, HDTV-mottagare, LD-spelare, MD-spelare eller CD-spelare till dessa ingångar. Signalen kan vara i Dolby Digital, DTS eller standard-PCM.

20 Utgång för fjärrstyrning (Remote Control Out): Genom denna anslutning kan fjärrsensorn på receivern användas till att styra andra fjärrstyrda apparater. Anslut denna utgång

till ingången "IR IN" på utrustning från Harman Kardon eller kompatibel utrustning.

21 IR-ingång för flera rum (Multi In): Anslut denna till utgången på en sensor för infrarött ljus i ett annat rum, om du vill använda receivers flerrumssystem.

22 Ingång för fjärrstyrning (Remote Control In): Om sensorn för infrarött ljus på framsidan av receivern är skyddad av skåpsdörrar eller andra hinder kan en yttre sensor användas. Anslut utgången från sensorn till denna ingång.

23 Utgångar för annat rum: Anslut dessa kontakter till extra effektförstärkare eller apparater för videovisning, om du vill se och höra den källa som valts med flerrumssystemet i ett annat rum.

24 Videoutgångar till TV-monitor (TV Monitor Out): Anslut dessa till ingången för komposit- eller S-video på en TV-monitor eller videoprojektor om du vill visa skärmenyerna och utsignalen från någon videokälla som har valts med receiversn videoväxlare.

25 Video 3-ingångar: Anslut dessa kontakter till utgångar för ljud och video på en TV-tuner, kabel-TV-konverter, satellitmottagare eller annan källa för ljud och video.

OBS! Anslut antingen video- eller S-videoutgången från en S-videokälla till AVR 7000, men aldrig båda samtidigt. I så fall kan bildkvaliteten försämrans.

26 Video 2-ingångar (Video 2): Anslut dessa till ljud- och videoingångarna på en TV-mottagare, kabel-TV-konverter, satellitmottagare eller annan källa för ljud/video.

27 Video 1-utgångar (Video 1 Out): Anslut dessa till ljud- och videoingångarna RECORD/IN på en videobandspelare.

28 Video 1-ingångar (Video 1 In): Anslut dessa till ljud- och videoutgångarna PLAY/OUT på en videobandspelare.

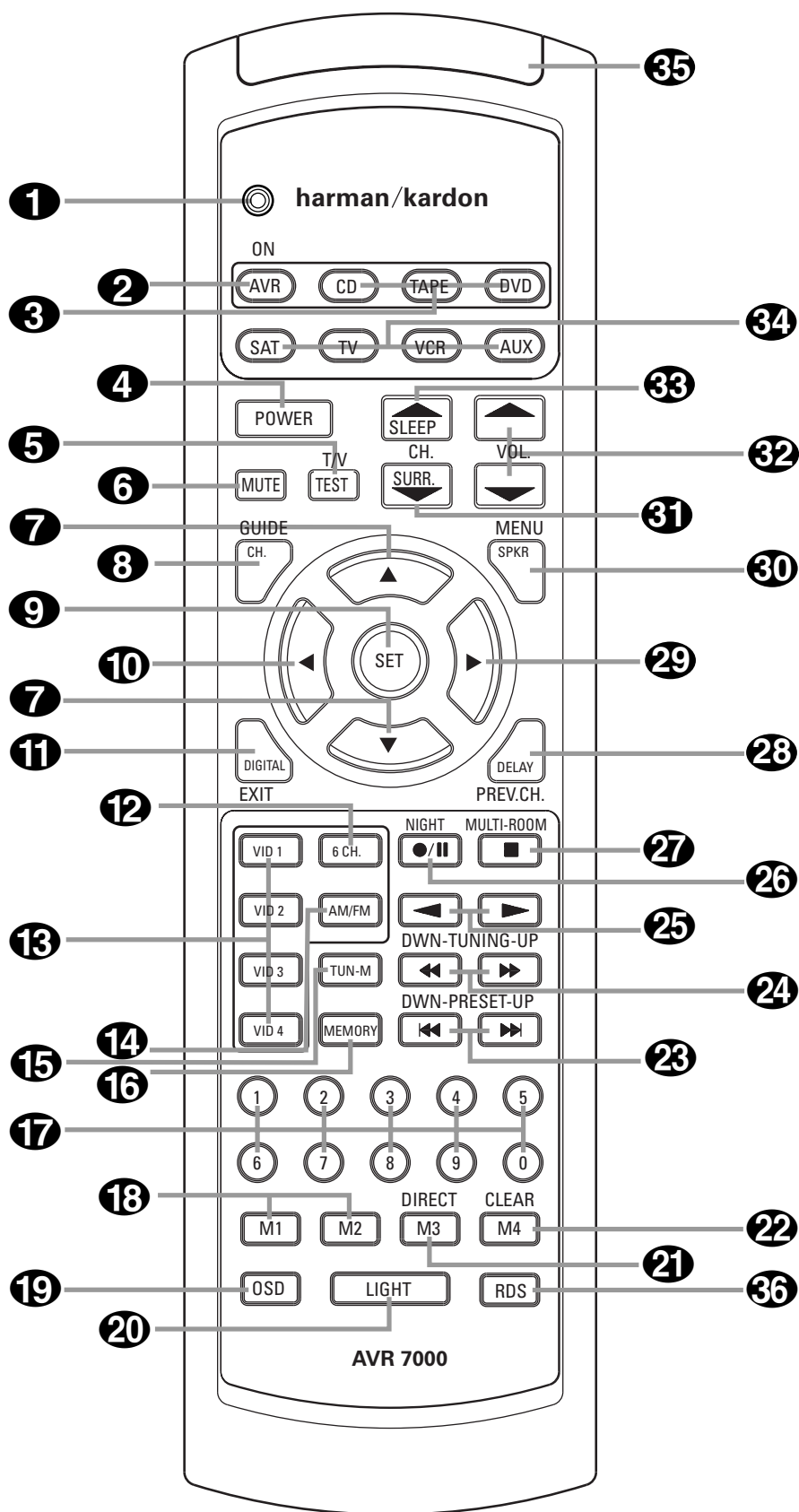
29 DVD-ingångar (DVD): Anslut utgångarna för analogt ljud och komposit-video eller S-video på en DVD- eller LD-spelare till dessa ingångar.

OBS! Anslut antingen en Video eller en S-Video källa till receivern, kopplar du båda samtidigt kan detta försämrans video kvaliteten.

Funktioner på huvudfjärrkontrollen

- 1 Programindikator
- 2 AVR-val (AVR)
- 3 Ingångsväljare för CD/Band/DVD
- 4 Avstängning (Power)
- 5 Testton (Test)
- 6 Mute
- 7 ▲/▼ Knappar
- 8 Kanalval (Ch./Disp)
- 9 Inmatning (Set)
- 10 ◀ Knap
- 11 Digitalval/Avslutning (Dig/Exit)
- 12 6 kanaler direct (6 Ch.)
- 13 Ingångsväljare Video
- 14 AM/FM
- 15 Tunerläge (Tun-M)
- 16 Minne (Memory)
- 17 Sifferknappar
- 18 M 1/2
- 19 Menyvisning/Info (OSD/Info)
- 20 Ljusknapp
- 21 Direkt/M 3 knapp
- 22 Clear/M 4
- 23 Förval/upp/ned (Dwn - Preset - Up)
- 24 Inställning upp/ned (Dwn - Tuning - Up)
- 25 Framåt/Bakåt
- 26 Nattnläge (Night)
- 27 Flerrumsinställning (Mult-Room)
- 28 Fördörjning (Delay)
- 29 ► Knap
- 30 Högtalarval (Spkr/Menu)
- 31 Surroundläge (Surr.)
- 32 Volym upp/ner (Vol)
- 33 Insomning (Sleep)
- 34 Videoapparatval
- 35 IR-sändningsfönster
- 36 RDS knapp (RDS)

OBS! Knapparna betecknas här efter den funktion de har vid styrning av receivern. De flesta knappar har ytterligare funktioner när de används med andra apparater. På sidan 42/43 finns en förteckning över dessa funktioner.



Funktioner på huvudfjärrkontrollen

VIKTIGT! Fjärrkontrollen kan programmeras för styrning av upp till åtta apparater, inklusive AVR 7000. Innan du använder fjärrkontrollen är det viktigt att du trycker in den **väljarknapp**

2 3 34 som svarar mot önskad apparat. Fjärrkontrollen är vid leveransen inställd för styrning av AVR 7000 och de flesta CD-spelare, DVD-spelare och kassetbandspelare från Harman Kardon. Fjärrkontrollen kan även styra en rad andra apparater med de styrkoder som redan finns inlagda eller genom inprogrammering av kommandon från andra fjärrkontroller. Innan fjärrkontrollen används till andra apparater måste rätt koder programmeras in enligt anvisningarna på sidorna 38–49.

Många knappar kan ha olika funktioner beroende på vilken produkt som styrs. Beskrivningarna här gäller i första hand funktionerna på fjärrkontrollen när den används till att styra AVR 7000. (På sidan 39 finns information om alternativa funktioner för knapparna på fjärrkontrollen.)

1 Programindikator: Denna trefärgsindikator leder dig vid överföring av kommandon från en fjärrkontroll till receivers minne för fjärrkoder. (På sidan 39 finns information om inprogrammering av IR-koder.)

2 AVR-val (AVR): Med denna knapp ändras de övriga knapparnas funktioner så att de styr receivern. Om receivern står i standbyläge används knappen även till att stänga av den.

3 Ingångsväljare för CD/Band/DVD: Om du trycker in någon av dessa knappar sker tre saker samtidigt. Om receivern inte är påslagen slås den på. Vidare väljs den källa som står på knappen som ingång. Slutligen ändras fjärrkontrollen så att den styr den valda apparaten. När du har tryckt in någon av dessa knappar måste du trycka in **AVR 2** igen om du vill styra funktionerna på receivern med fjärrkontrollen.

4 Avstängning (Power): Om denna knapp trycks in ställs receivern i standbyläge. Observera att funktionerna i huvudrummet därmed stängs av, men om flerrumssystemet är aktiverat fungerar det fortfarande.

5 Testton (Test): Med denna knapp inleds kalibreringen av utgångsnivåerna på receivern. (På sidan 25 finns mer information om hur man kalibrerar receivern.)

6 Mute: Med denna knapp stänger man tillfälligt av ljudet på receivern eller den TV-apparat som styrs, beroende på vilken apparat som har valts.

När fjärrkontrollen programmeras för en annan apparat trycks denna knapp in tillsammans med **apparatknappen 2 34** när programmeringsprocessen inleds. (På sidan 38 finns mer information om programmering av fjärrkontrollen.)

7 ▲/▼ knappar: Dessa knappar har flera funktioner. De används vanligen för att välja surroundläge. Ändra surroundläge genom att först trycka in **Surr Ch ▼ 31**. Bläddra sedan med knapparna uppåt eller nedåt i listan över surroundlägen som visas på **informationsdisplayen 23**. Knapparna används också för att höja eller sänka utgångsnivåer när receivern ställs in med testtonen eller en yttre källa. De används också för att ange fördröjningstider efter att **Del/Prev. Ch 28** har tryckts in.

8 Kanalval (Ch./Disp): Denna knapp används för inställning av utgångsnivåerna på receivern när en yttre källa används. Tryck in knappen, välj den kanal som ska justeras med knapparna **▲/▼ 7** och tryck in **Set 9**. Tryck sedan in **▲/▼** igen för att ändra nivåinställningen. (På sidan 33 finns mer information.)

9 Inmatning (Set): Med denna knapp matas inställningar in i receivers minne. Den används också vid inställning av fördröjningstider, högtalarkonfiguration och utgångsnivåer.

10 ◀ knapp: Används för att ändra menyval eller menyinställning om menystyrda apparater (TV-apparat, videobandspelare, DVD-spelare o.s.v.) används.

11 Digitalval/Avslutning (Dig/Exit): Med denna knapp knyts en av **digitalingångarna 18 19** till en källa. (På sidan 30 finns mer information om val av digitala ingångar.)

12 6 Channel Direct (6 Ch.): Med denna knapp väljs den apparat som är ansluten till **6 Ch. Direct 3** som källa.

13 Ingångsväljare Video: Tryck in någon av dessa video knappar för att välja den video källa som du vill titta på.

14 AM/FM: Med denna knapp väljs tunern som programkälla. Om knappen trycks in medan en tuner används skiftar man mellan AM- och FM-banden.

15 Tunerläge (Tun-M): Används för att skifta mellan automatisk och manuell inställning. När knappen trycks in så att **Auto-indikatorn V** släcks ändras frekvensen ett steg uppåt eller nedåt om **Tuning-knapparna 24 8 E** trycks in. När FM-bandet används och denna knapp trycks in vid mottagning av en svag station sker mottagningen i stället i mono. Detta framgår av **monoindikatorn**. (På sidan 32 finns mer information.)

16 Minne (Memory): Med denna knapp läggs radiostationer in i receivers förvalsminne. När knappen har tryckts in blinkar **Memory-indikatorn S** och stationen måste läggas in i en position inom fem sekunder med **sifferknapparna 17**. (På sidan 32 finns mer information.)

17 Sifferknappar: Dessa tio knappar används för att ange tunerförval. De används dessutom för att välja kanalnummer när TV, videobandspelare, kabel- eller satellitmottagare har valts på fjärrkontrollen eller till att välja spårnummer på en CD-, DVD- eller LD-skiva, beroende på programmeringen av fjärrkontrollen.

18 M 1/2: Dessa knappar kan inte användas till AVR 7000, men de har flera olika funktioner på andra apparater (se listan på sidan 42) eller kan programmeras. (På sidan 38 finns mer information om programmering av fjärrkontrollen.)

19 Menyvisning/Info (OSD/Info): Med denna knapp visas och väljs bildskärmsmenyerna. (Se sidan 22.)

20 Ljusknapp: Tryck in denna knapp för att aktivera fjärrkontrollens "knappljus".

21 Direkt/M 3 Knapp: Om du trycker in denna knapp när radion är igång startar funktionen som direkt visar stationens frekvens. Efter det att du har tryckt in Direct knappen behöver du endast trycka på **sifferknapparna 17** för att välja en station. (se vidare på sidan 32 om radions funktion).

Funktioner på huvudfjärrkontrollen

22 Clear/M 4: Denna knapp har ingen funktion på AVR 7000, men den styr funktionen "+10" eller "Clear" på CD- och DVD-spelare. (Se funktionslistan på sidan 42.) Den kan även programmeras för användning med andra apparater. (På sidan 38 finns mer information.)

23 Förval upp/ned (Down - Preset - Up): När tunern används bläddrar man med dessa knappar genom listan över stationer som har programmerats in i receivers minne. När vissa signal källor har valts, t.ex. en CD spelare, Video eller DVD spelare, kan **väljarknapparna 3 34** användas till att flytta stegvis framåt på skivan.

24 Inställning upp/ned (Down - Tuning - Up): När tunern används kan man med dessa knappar förflytta sig uppåt eller nedåt i det valda frekvensbandet. Om **Tun-M 15** trycks in, **Auto**-indikatorn **V** tänds och dessa knappar trycks in inleds en sökning efter nästa station med godtagbar signalstyrka. När **Auto**-indikatorn **V** INTE är tänd och man trycker in dessa knappar ändras inställningen ett frekvenssteg i taget. (På sidan 31 finns mer information.)

25 Framåt/Bakåt: Dessa knappar har inte någon funktion på receivern, men de kan programmeras för avspelning framåt/bakåt av en rad olika CD- eller DVD-spelare och ljud- eller videobandspelare. (På sidan 38 finns mer information om hur man programmerar fjärrkontrollen.)

26 Nattläge (Night): Med denna knapp aktiveras nattläget. Detta läge kan användas vid särskilt kodade digitala källor och innebär att dialogen (i centerkanalen) är förståelig även vid låg volym. (Se sidan 31.)

27 Flerrumsinställning (Multi-Room): Med denna knapp aktiveras flerrumssystemet eller inleds ändring av insignal eller volym för den andra zonen. (På sidan 37 finns mer information om flerrumssystemet.)

28 Fördröjning (Delay): Med denna knapp inleds inställningen av fördröjningstiderna vid surroundljud. När knappen har tryckts in kan fördröjningstiderna anges genom att **Set 9** trycks in och sedan **▲/▼ 7**. Tryck in Set igen, så avslutas processen. (På sidan 24 finns mer information.)

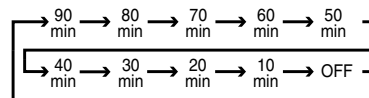
29 ► Knapp: Med denna knapp ändras menyinställningen eller menyvalet på de flesta av receivers inställningar.

30 Högtalarval (Spkr/Menu): Med denna knapp inleds processen för inställning av basystemet efter den typ av högtalare som används. När knappen har tryckts in väljs kanal med **▲/▼**-knapparna **7**. Tryck in **Set 9** och välj sedan högtalartyp. (På sidan 23 finns mer information.)

31 Surroundläge (Surr.): Tryck in denna knapp när du ska surroundläge. När du har tryckt in knappen väljer du surroundläge med knapparna **▲/▼ 7**. (Läs mer på sidan 28.) Observera att denna knapp även används för inställning av kanaler när TV, VCR, AUX eller SAT har valts **34**. När fjärrkontrollen till AVR 7000 programmeras med koderna för en annan apparat används denna knapp även i den automatiska sökprocessen. (På sidan 38 finns mer information om hur du programmerar fjärrkontrollen.)

32 Volym upp/ner (Vol): Med dessa knappar höjer eller sänker du volymen i anläggningen.

33 Insomning (Sleep): Om denna knapp trycks in ställs receivern i insomningsläge. Efter den tid som visas på displayen övergår receivern automatiskt i standbyläge. Med varje tryckning på knappen ändras återstående tid innan receivern stängs av i följande ordning:



Om knappen hålls intryckt i två sekunder stängs insomningsläget av.

Observera att denna knapp även används för kanalbyte på en TV, videobandspelare, kabel-TV- eller satellitmottagare, när den har valts med väljarknapparna **SAT, TV, VCR, AUX 34**.

Om du programmerar AVR 7000's fjärrkontroll med koder från en annan fjärrkontroll, fungerar denna knapp också i det som vi kallar "Auto Search" funktionen. (se vidare sid 38 för mer information om hur du programmerar fjärrkontrollen.)

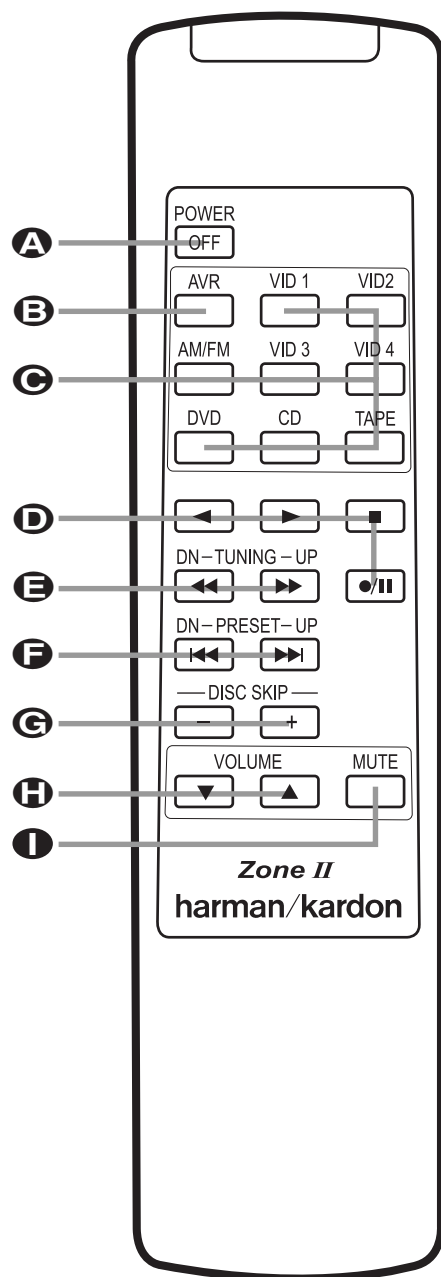
34 Videoapparatval: Tryck in knappen för den apparat som ska styras. (Mer information om hur man programmerar fjärrkontrollen för styrning av dessa apparater finns på sidan 38).

35 IR-sändningsfönster: Rikta detta fönster mot AVR när du trycker in knappar på fjärrkontrollen. På så sätt försäkras du dig om att kommandon tas emot på rätt sätt.

36 RDS knapp (RDS): När en FM-station med RDS är inställd trycker du in denna knapp för att välja den RDS-tjänst som visas på displayen. (På sidan 32 finns mer information om RDS.)

OBS! När du aktiverar en apparat med en knapp på fjärrkontrollen blinkar motsvarande **väljarknapp 2 3 34** rött en kort stund som bekräftelse.

Funktioner på fjärrkontrollen för zon II



- A** Ström av (POWER OFF)
- B** AVR
- C** Ingång
- D** Transportreglage
- E** Inställning uppåt/neråt – Snabbuppspelning
- F** Förval upp/ner – Överhoppning av spår
- G** Hopp till skiva
- H** Volym upp/ner
- I** Mute

Fjärrkontrollen för zon II kan användas i samma rum som AVR 7000 eller i ett annat rum med en extra infrarödsensor som är ansluten till Remote Control, **Multi 2** på AVR 7000.

A Ström av (POWER OFF): Om du trycker in denna knapp när du befinner dig i samma rum som AVR 7000 placeras receivern i standbyläge. Om du trycker in knappen i ett annat rum, med en sensor som är ansluten till Remote Control, **Multi 2**, stängs flerrumssystemet av.

B AVR: Sätt på receivern med denna knapp. Senast använd ingång aktiveras.

C Ingång: När receivern är avstängd sätter du på den igen och väljer en ingång med dessa knappar. När receivern redan används byter du ingång med knapparna.

D Transportreglage: Med dessa knappar styr du funktionerna Play, Pause och Stop på kompatibla CD-spelare, DVD-spelare och kassettbandsspelare från Harman Kardon.

E Inställning uppåt/neråt – Snabbuppspelning: När du har valt receivers tuner som ingångskälla ändrar du frekvens uppåt eller neråt i det valda bandet. När en CD-spelare, en DVD-spelare eller ett kassettdäck har valts använder du dessa knappar för att aktivera Fast Play Forward eller Fast Play Reverse.

F Förval upp/ner – Överhoppning av spår: När tunern i AVR 7000 har valts som ingångskälla förflyttar du dig uppåt eller neråt i listan över förval med dessa knappar. När du har valt CD- eller DVD-spelare aktiveras funktionerna för hopp till nästa eller föregående spår eller kapitel.

OBS! När fjärrkontrollen för zon II används i samma rum som receivern styr den funktionerna på receivern eller kompatibla Harman Kardon-produkter enligt ovanstående beskrivning. När den används i ett annat rum via en sensor som är ansluten till Remote Control, **Multi 2**, styr transportknapparna **D E F** och **G** funktioner på andra apparater i huvudrummet. Knapparna för ström, ingångskälla, volym, mute och tuner styr källan och volymen för det andra rummet via utgången Multi Out **23**. (På sidan 37 finns fullständig information om användning av flerrumssystemet.)

G Hopp till skiva: När du har valt en kompatibel CD- eller DVD-växlare från Harman Kardon aktiverar du funktionen Disc Skip med dessa knappar.

H Volym upp/ner: Om du befinner dig i samma rum som receivern höjer eller sänker du volymen i detta rum med denna knapp. När du befinner dig i ett annat rum med en sensor som är ansluten till Remote Control, **Multi 2** höjer eller sänker du volymen i detta andra rum med denna knapp.

I Mute: Om du befinner dig i samma rum som receivern stänger du tillfälligt av ljudet genom att trycka på denna knapp. Om du trycker in knappen i ett annat rum, med en sensor som är ansluten till Remote Control, **Multi 2**, avbryter du tillfälligt överföringen till detta andra rum enbart. Tryck på knappen igen, så återställs den tidigare volymen.

Anslutning av ljudutrustning

När du har packat upp receivern och placerat den på en fast yta som håller för tyngden kan du göra anslutningarna till din ljud- och videoutrustning.

Anslutning av ljudutrustning

Vi rekommenderar att du använder kablar av hög kvalitet när du gör anslutningar till källutrustning och inspelningsutrustning för att bevara signalernas kvalitet.

När du gör anslutningar till ljudkällor eller högtalare bör du dra ut stickkontakten ur vägguttaget. Då finns ingen risk för att högtalarna skadas av ljud- eller transientsignaler.

1. Anslut den analoga utgången från en CD-spelare till **CD**-ingångarna **4**.

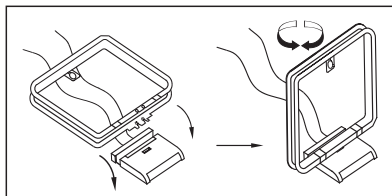
OBS! När CD-spelaren har både fasta och variabla ljudutgångar är det bäst att använda den fasta utgången om inte signalen till receivern är så låg att ljudet blir brusigt eller så hög att signalen blir förvrängd.

2. Anslut de analoga Play/Out-kontakterna på ett kassettdäck, en MD-spelare, CD-inspelare eller annan inspelningsutrustning till **Tape In** **8**. Anslut de analoga kontakterna Record/In på inspelningsutrustningen till **Tape Out** **10** på receivern.

3. Anslut utgångarna från de digitala källor du ska använda till lämpliga ingångar på baksidan av receivern. Observera att de optiska eller koaxiala digitala ingångarna kan användas både när du har en signalkälla som har en Dolby Digital eller DTS signal eller om du har en CD- MD- eller LD-spelare med en digital utgång.

4. Anslut de **koaxiala** eller **optiska** digitalutgångarna **17** på baksidan av receivern till motsvarande digitala ingångar på en CD-brännare eller MiniDisc-spelare.

5. Montera den medföljande ramantennen för AM enligt nedanstående skiss. Anslut den till skruvanslutningarna märkta **AM** och **GND** **1**.



6. Anslut den medföljande FM-antennen till **FM (75 ohm)** **2**. FM-antennen kan vara en yttre takantenn, en inomhusantenn med eller utan förstärkare eller en anslutning från ett kabelnät. Observera att om 300 ohms tvåtråds-kabel används för antennen eller anslutningen måste du använda en adapter för 300 till 75 ohm.

7. Anslut högtalarutgångarna för **front-, center- och surroundhögtalare** **9** till respektive högtalare.

För att alla ljudsignaler ska överföras till högtalarna utan förluster i klarhet eller upplösning föreslår vi att du använder högtalarkabel av hög kvalitet. Det finns många märken, och valet av kabel påverkas av avståndet mellan dina högtalare och receivern, vilken typ av högtalare du använder, personlig smak och andra faktorer. Du kan få goda råd om val av kabel där du köpte receivern.

Kablar med diametern 1,5 mm² kan användas för korta kabeldragningar om högst 4 m. Vi rekommenderar inte att du använder kablar med mindre diameter än 1 mm², på grund av de effektförluster och prestandaförsämringar som uppkommer.

Kablar som dras inne i väggar ska ha markeringar som visar att de överensstämmer med gällande normer. Frågor om hur man drar kablar inne i väggar bör ställas till en behörig elektriker.

Högtalarkablarna måste anslutas till rätt pol, så att den "negativa" eller "svarta" ledningen går till samma kontakt på receivern och högtalaren. På samma sätt ska den "positiva" eller "röda" ledningen anslutas till samma kontakt.

OBS! De flesta högtalartillverkare använder visserligen svarta anslutningar för den negativa och röda för den positiva polen, men vissa tillverkare kan avvika från denna regel. För att försäkra dig om att högtalarna går i rätt fas och fungerar optimalt bör du läsa märkplåten på din högtalare eller bruksanvisningen för högtalaren för att fastslå polariteten. Om du inte känner till polariteten för din högtalare bör du be säljaren om råd innan du går vidare eller rådfråga högtalarfabrikanten.

Vi rekommenderar också att båda högtalarna i ett högtalarpar ansluts med lika lång kabel. Använd till exempel lika långa kablar till vänster och höger fronthögtalare, liksom till vänster och höger surroundhögtalare, även om högtalarna i paret står olika långt bort från receivern.

8. Anslutningar till en subwoofer görs normalt via en linjenivåanslutning för ljud från **Subwoofer** **15** till linjeingången på en subwoofer med inbyggd förstärkare. Om en passiv subwoofer används går anslutningen först till en effektförstärkare som ansluts till en eller flera subwoofers. Om du använder en aktiv subwoofer utan linjenivåingångar följer du anvisningarna för anslutningar som medföljer högtalaren.

OBS! En högtalaruppsättning med två satellithögtalare som fronthögtalare och en passiv subwoofer måste anslutas till utgångarna för fronthögtalare **9** och inte till **Sub Woofer** **15**.

Anslutning av videoutrustning

Videoutrustning ansluts på samma sätt som ljudutrustning. Även här rekommenderas anslutningskablar av hög kvalitet för att bevara signalens kvalitet.

1. Anslut Play/Out på videobandspelaren till **Video 1 In** **28** på baksidan av receivern. Record/In för ljud och video på videobandspelaren ska anslutas till **Video 1 Out** **27** på receivern.

2. Anslut de analoga ljud- och videoutgångarna på en satellitmottagare, kabel-TV-konverter, TV-apparat eller annan videokälla till **Video 2** **26** eller **Video 3** **25**.

3. Anslut de analoga ljud- och videoutgångarna på en DVD-spelare eller laserskivspelare till **DVD** **29**.

4. Anslut de digitala ljudutgångarna på en CD- eller DVD-spelare, satellitmottagare, kabel-TV-box eller HDTV-konverter till lämpliga optiska (**Optical**) eller koaxiala (**Coaxial**) **18** **19** digitala ingångar.

5. Anslut **TV Monitor Out** **24** på receivern till ingången för komposit- och S-video på TV-monitorn eller videoprojektorn.

OBS! Både kompositvideosignaler (standard) och S-videosignaler kan användas i receivern. Däremot konverteras inte signaler av det ena videoformatet till det andra.

Installation och anslutningar

6. Om DVD-spelaren och projektorn eller TV:n båda har anslutningar för komponentvideo ansluter du utgångarna för komponentvideo till **DVD-ingångarna 7**. Observera att även om anslutningar för komponentvideo används måste ljudanslutningar ändå göras till de analoga **DVD-ingångarna 29** eller någon av de **koaxiala** eller **optiska digitalingångarna 18 19**.

7. Om du har tillgång till en annan apparat för komponentvideo ansluter du den till **Video 2-ingångarna** för komponentvideo **6**. Ljudanslutningarna för denna apparat ska göras antingen till **Video 2-ingångarna 25** eller till någon av de koaxiala eller optiska **digitalingångarna 18 19**.

8. Om ingångarna för komponentvideo används ansluter du **utgången för komponentvideo 5** till ingången för komponentvideo på en TV, projektor eller annan visningsanordning.

Viktigt om videoanslutning!

- När kontakterna för komponentvideo används syns inte skärmenyerna. Du måste byta till standardingången för komposit- eller S-video på TV:n för att se dessa menyer.
- Komponentvideosystemet i AVR 7000 är avsett för videosignaler med standardfrekvens från DVD-spelare och liknande apparater. Även om systemet kan fungera med signaler för högdefinitionsvideo kan videokvaliteten bli något sämre än vid en direkt anslutning mellan DVD-spelaren och TV:n.
- AVR 7000 kan ta emot standardsignaler i kompositvideo, S-video eller Y/Pb-komponentvideo. Komposit- eller S-signaler konverteras dock inte till komponentvideo.
- Komponent- eller kompositvideosignaler kan endast visas i det ursprungliga videoformatet. S-videosignaler konverteras emellertid till kompositvideo av standardtyp och kan visas via **Monitor Out 24**.

Scartanslutningar

För de anslutningar som beskrivs ovan måste videoapparaten vara utrustad med fonokon-takter och/eller S-videokontakter för alla ljud- och videosignaler. Varje vanlig videoapparat (inte S-VHS eller Hi8) för avspelning enbart måste ha tre phonouttag och videobandspelare för inspelning och avspelning hela sex phonouttag. Varje S-videoapparat (S-VHS, Hi8) måste ha två phonouttag (ljud) och ett S-videouttag (video), om det är en avspelningsapparat eller fyra phonouttag (ljud in/ut) och två S-videouttag (video in/ut) om det är en apparat för inspelning.

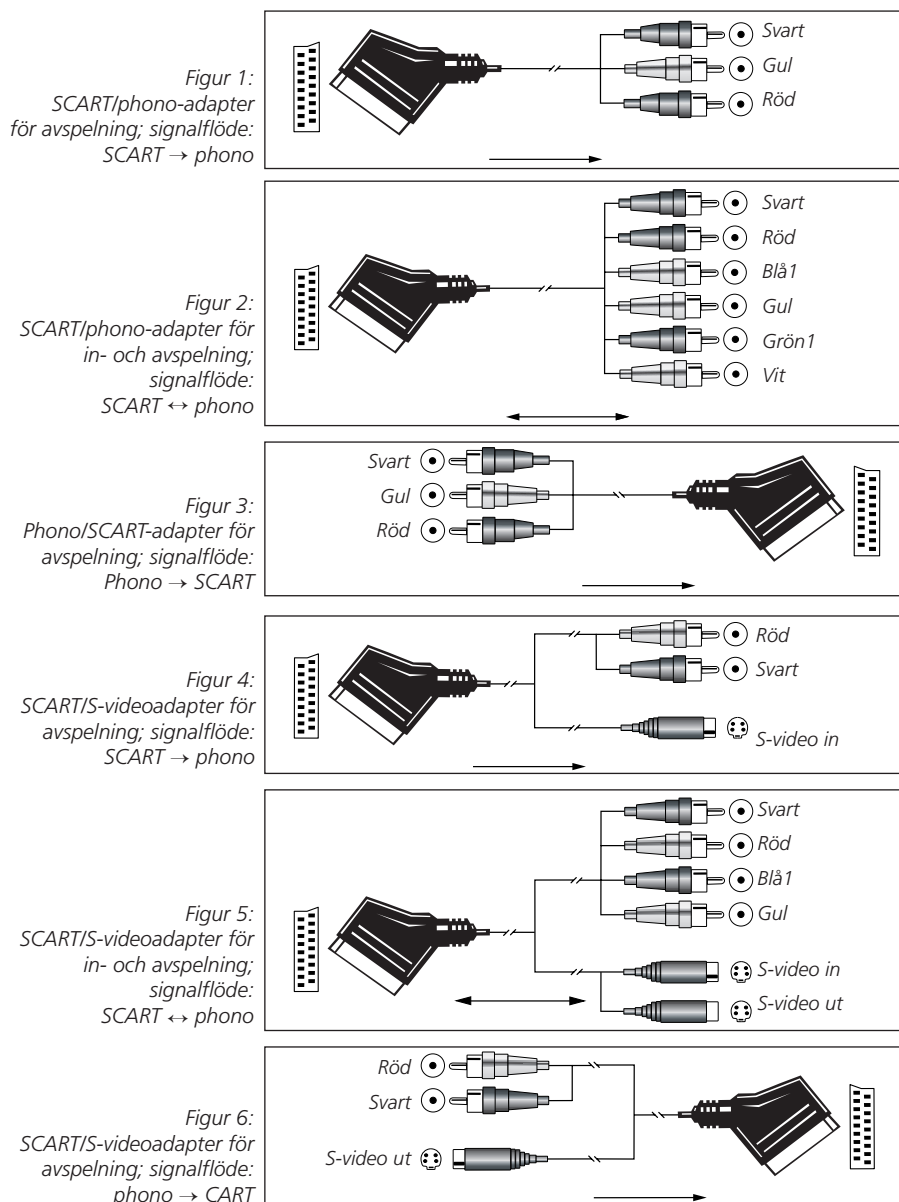
Många europeiska videoapparater är endast delvis utrustade med phono- eller S-videouttag och har sedan ett s.k. scart- eller Euro-AV-uttag (nästan rektangulärt uttag med 21 stift, enligt bilden på nästa sida).

I sådana fall behövs följande adaptrar eller kablar för scart till phono:

- Apparater för avspelning, som satellitmottagare, videokameror, DVD- eller LD-spelare, kräver en adapter från scart till tre phonopluggar enligt figur 1 (vanliga videoapparater) eller från scart till två phonopluggar plus en S-videoplugg enligt figur 4 (S-videoutrustning).
- Videobandspelare för stereo måste ha en adapter från scart till sex phonopluggar enligt figur 2 (vanlig video) eller från scart till fyra ljud- plus två S-videouttag enligt figur 5 (S-videobandspelare). Läs i anvisningarna för adaptern vilken av de sex pluggarna som används till inspelningssignalen till videobandspelaren (ansluts till receivers Out-kontakter) och vilka som används till avspelningssignalen från videobandspelaren (ansluts till receivers In-kontakter). Fråga återförsäljaren om du är osäker.
- Om du bara använder vanlig videoutrustning behövs bara en adapter för tre phonopluggar till scart (figur 3) för TV-mottagaren. Om du även använder S-videoapparater behövs dessutom en adapter från två phono- plus en S-videoplugg till scart (figur 6), som ansluts till den scartingång på TV-apparaten som är avsedd för S-video.

Observera att endast videopluggarna (den "gula" phonopluggen i figur 3 och S-videopluggen i figur 6) får anslutas till **TV Monitor Out 24** och att volymen på TV-apparaten måste sänkas till lägsta möjliga.

Installation och anslutningar



¹ Även andra färger är möjliga, t.ex. brun och grå.

Om RGB-signal med scart:

Om du använder en apparat med RGB-signaler i en scartutgång (som de flesta DVD-spelare har), och du vill använda denna RGB-signal, måste scartutgången anslutas direkt till TV-apparaten. Även om AVR 7000 kan hantera trevägssignaler för video (som Y/Pb/Pr-komponentsignaler), kräver TV-apparater dessutom separata synsignaler förutom RGB (även vid scart) som inte kan hanteras i AVR 7000.

Viktig anmärkning om adapterkablar:

Om fonokontakterna på adaptorn är märkta med beteckningar ansluts alltid "In"-pluggarna för ljud och video till motsvarande "In"-kontakter på receivern och "Out" till "Out". Om det inte finns någon märkning utgår man från signalens riktning enligt figurerna ovan och i anvisningarna som medföljer adaptorn. Rådgör i tveksamma fall med återförsäljaren.

Viktiga anmärkningar om S-videoanslutningar!

1. Endast in- och utgångar för S-video på S-videoapparater får anslutas till receivern, INTE in- och utgångar för både normal- och S-video (förutom TV, se punkt 2).
2. I likhet med alla vanliga AV-apparater konverterar AVR 7000 inte videosignalen till S-video. Därför måste båda anslutningarna göras från AVR 7000 till TV-apparaten om både video- och S-videokällor används, och rätt ingång måste väljas på TV:n.

Installation och anslutningar

System- och nätanslutningar

AVR 7000 är konstruerad för flexibel användning med system för flera rum, externa styrkomponenter och effektförstärkare.

Utbyggnad av fjärrstyrning i huvudrummet

Om receivern placeras bakom en skåpsdörr av tjockt eller rökfärgat glas kan detta hindra överföringen av kommandon till fjärrsensorn. I sådana fall kan fjärrsensorn på en annan apparat från Harman Kardon, eller en apparat som är kompatibel med Harman Kardon, som inte skymms av dörren, eller en extra fjärrsensor användas. Anslut **utgången Remote IR** från denna apparat eller utgången på fjärrsensorn till **IR-ingången** för extra sensor 22.

Om andra komponenter också hindras från att ta emot kommandon från fjärrkontrollen behövs ändå bara en sensor. Komponenterna kan styras genom receivers sensor eller en separat fjärrkontrollsensor om du gör en anslutning från **Remote Control Out** 20 till **Remote In** på utrustning från Harman Kardon eller andra kompatibla apparater.

OBS! Alla fjärrstyrda komponenter måste anslutas i serie. Anslut **IR Out** på en apparat till **IR In** på nästa.

IR-länk till ett annat rum

En anslutning till ett annat rum kan erhållas genom att det andra rummet länkas till AVR 7000 med kabel för en infraröd receiver och högtalare eller en förstärkare. IR-mottagaren i det andra rummet (en extra IR-mottagare eller en fjärrstyrbar apparat från Harman Kardon med integrerad IR-sensor) bör anslutas till AVR 7000 med koaxialkabel av standardtyp. Anslut utgången **Remote IR** på apparaten eller den extra sensorn till **Remote Control**, **Multi** 21 på baksidan av AVR 7000.

Om annan källutrustning som är kompatibel med Harman Kardon ingår i huvudrumssystemet ska **Remote Control Out** 20 på baksidan anslutas till **IR IN** på CD- eller DVD-spelaren (ej bandspelare). Därigenom är det möjligt att från det andra rummet styra funktioner på källutrustningen förutom ingång och volym i det andra rummet.

Ljudanslutningar till ett annat rum

Beroende på avståndet mellan receivern och det andra rummet finns två alternativ (A och B):

A: Dra skärmd signalkabel av hög kvalitet med phonokontakter i båda ändarna från receivern till det andra rummet. I det andra rummet ansluts signalkabeln till en effektförstärkare, som är ansluten till högtalarna i rummet. Det behövs ingen reglering av volymen, eftersom receivern och fjärrstyrningslänken ger denna funktion. Signalkabeln ansluts till **Multi Out** 23 på baksidan av receivern.

OBS! För automatisk funktion i det andra rummet måste effektförstärkaren där slås på automatiskt vid överföring av en signal eller lämnas ständigt påslagen.

B. Placera den förstärkare som ska driva det andra rummets högtalare i samma rum som receivern och anslut **Multi Out** 23 på baksidan av receivern till ljudingången på förstärkaren i det andra rummet. Använd lämplig högtalarkabel för anslutningen mellan den extra effektförstärkaren och högtalarna i det andra rummet. Kabel av hög kvalitet med minst 2,5 mm² diameter rekommenderas för långa kabeldragningar.

Med flerrumssystemet i AVR 7000 är det också möjligt att överföra S-video eller vanlig kompositivideo till det andra rummet. Anslut videokablarna för det andra rummet till videokontakterna **Multi Out** 23. Observera att S-videokablar av standardtyp inte alltid ger godtagbar signalkvalitet på över tio meters avstånd. Rådfråga en återförsäljare eller installatör angående andra kabelalternativ för S-video. För överföring av kompositivideo över längre sträckor till andra rum rekommenderar vi dubbelt eller fyrdubbelt skärmd RG-6-kabel.

VIKTIG ANMÄRKNING! Alla kablar som dras inuti väggar ska uppfylla normer för sådana installationer. För att undvika störningar bör signal- och högtalarkablar inte löpa parallellt med eller ligga i samma rör som elkablar. Om du har några frågor om installationer i flera rum bör du rådfråga en återförsäljare, installatör eller elektriker.

Anslutningar till yttre effektförstärkare

Det är också möjligt att ansluta AVR 7000 till extra yttre effektförstärkare, equalizers eller högtalarsystem som kräver anslutning mellan förförstärkar- och förstärkardelarna av en receiver.

Dessa anslutningar görs genom att de byglar som förenar förförstärkarutgångarna 16 och förstärkaringångarna 11 tas bort för de kanaler som ska användas med yttre apparater. Förvara byglarna på en säker plats så att receivern kan användas i normalt läge i framtiden, om så önskas.

När en yttre förstärkare används ansluts förförstärkarutgångarna 16 till ingångarna på förstärkaren. När en equalizer eller högtalarprocessor används ansluts förförstärkarutgångarna 16 till ingångarna på processorn, och utgångarna på processorn åter till förstärkaringångarna 11 på receivern. När yttre förstärkare eller apparater används styrs volymen fortfarande från receivern, även om ytterligare volymkontroller på den yttre apparaten kan påverka volyminställningarna och utgångsnivåerna på receivern.

Installation och anslutningar

Anslutning av en yttre ljuddekoder

För största möjliga flexibilitet kan AVR 7000 användas tillsammans med extra, yttre dekodrar för andra digitala ljudsystem än de inbyggda Dolby Digital och DTS, eller med DVD-spelare som har integrerade dekodrar. Om en yttre deko-der används ansluter du utgångarna på deko-der till 6 Channel Direct-ingångarna **6**, så att kanalerna stämmer överens.

Dessa kontakter kan användas för anslutning till apparater som DVD-spelare, HDTV-apparater eller andra apparater med inbyggda dekodrar för digitalt surroundljud. Det inbyggda systemet för digital avkodning i receivern ger normalt högre prestanda än andra dekodrar. Du kan dock använda dessa kontakter som en ytterligare sex-kanalig ingång för anslutning till en DVD-spelare eller HDTV-apparat med inbyggd deko-der och diskreta sexkanaliga analoga utgångar.

Nätanslutningar

Receivern är utrustad med två nätuttag. De kan användas för att driva andra apparater, men bör inte användas för effektkrävande utrustning som effektförstärkare. Den totala effektförbrukningen i vardera uttaget får inte överstiga 100 watt.

Nätuttaget som regleras med receiverns strömbrytare (**Switched**) **13** får ström endast när receivern är på. Detta uttag rekommenderas för apparater som inte har någon strömbrytare eller en mekanisk strömbrytare som kan lämnas påslagen.

OBS! Många apparater för ljud eller video kan övergå till standbyläge om de används med detta uttag och slås inte på helt om man inte använder apparatens fjärrkontroll.

Det finns ström i uttaget **Unswitched** **1** så länge receivern är ansluten till ett strömförande uttag och **huvudströmbrytaren** **1** är påslagen.

När alla anslutningar är gjorda sätter du slutligen i stickkontakten i ett vägguttag. Nu återstår bara några ytterligare åtgärder innan du kan börja använda receivern.

Systeminställning

När du har gjort alla ljud-, video- och systemanslutningar återstår några ytterligare inställningar. Om du använder några minuter till att ställa in och kalibrera apparaten rätt kommer detta att resultera i avsevärt bättre ljud.

Val av högtalare

Oavsett vilken högtalartyp eller vilket högtalarmärke som används ska samma modell eller märke användas till vänster och höger fronthögtalare samt centerhögtalaren. Detta skapar en sammanhållen främre ljudbild och eliminerar risken för distraherande störningar när ett ljud i de främre kanalerna rör sig över högtalare som inte passar ihop.

Placering av högtalarna

Placeringen av högtalarna i en hembio med flera kanaler kan märkbart påverka ljudkvaliteten.

Beroende på vilken typ av centerhögtalare och bildskärm du använder kan du placera centerhögtalaren direkt ovanför eller nedanför TV-apparaten eller i mitten bakom en perforerad projektionsskärm.

När du har installerat högtalaren för centerkanalen placerar du de vänstra och högra fronthögtalarna. De ska vara lika långt från varandra som centerhögtalaren är från lyssningspositionen. I idealfallet ska högtalarna för frontkanalerna placeras så att diskantelementen befinner sig högst 60 cm högre eller lägre än diskantelementet i centerhögtalaren.

Högtalarna ska också vara minst 0,5 m från TV-apparaten om de inte är magnetiskt skärmade för att undvika störningar.

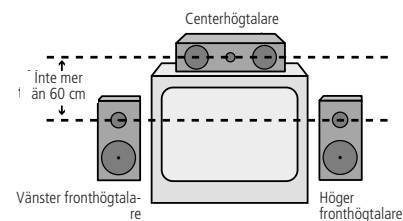
Beroende på rumsakustik och typ av högtalare kan ljudbilden förbättras om du flyttar vänster och höger fronthögtalare något längre fram än centerhögtalaren. Om möjligt bör du ställa in alla fronthögtalare så att de riktas mot dig i öronhöjd.

Utgå från dessa riktlinjer och pröva dig fram till rätt placering för fronthögtalarna i just din installation. Dra dig inte för att flytta högtalarna tills anläggningen låter bra. Optimera högtalarpaceringen så att åkningar över främre delen av rummet återges utan avbrott.

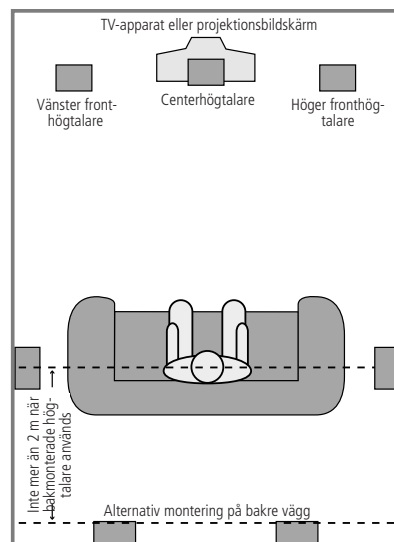
Surroundhögtalare placeras på rummets sidoväggar vid eller något bakom den plats där du lyssnar. Högtalarna riktas ut i rummet.

Om det inte är praktiskt genomförbart att montera högtalarna på sidoväggarna kan de placeras på en vägg högst 2 m bakom lyssningspositionen.

Subwoofers avger främst oriktat ljud och kan därmed placeras nästan var som helst i ett rum. Placeringen av en subwoofer påverkas i hög grad av rummets storlek och form och vilken typ av subwoofer som används. En metod att hitta den optimala placeringen för en subwoofer är att först placera den längst fram i rummet, ungefär 15 centimeter från en vägg eller i ett hörn. En annan metod är att tillfälligt placera subwoofern på den plats där du normalt sitter och sedan gå runt i rummet tills du hittar den plats där subwoofern låter bäst. Placera subwoofern där. Följ även anvisningarna från tillverkaren eller pröva dig fram till den bästa placeringen för en subwoofer i ditt rum.



A. Uppställning av högtalare för främre kanaler med vanlig TV-apparat eller bakprojektionsbildskärm



B. Avståndet mellan vänster och höger högtalare ska vara detsamma som avståndet från sittplatsen till visningsskärmen. Pröva också att placera vänster och höger högtalare något framför centerhögtalaren.

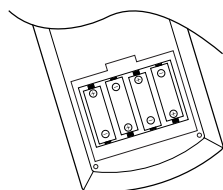
Systeminställning

Strömförsörjning

När högtalarna har placerats i rummet och anslutits återstår programmering av receivers minnen. I AVR 7000 används två slags minnen: dels sådana som är knutna till den valda ingången, t.ex. surroundlägen, dels sådana som fungerar oberoende av ingång, t.ex. utgångsnivåer för högtalare, delningsfrekvenser eller fördröjningstider som används i surroundprocessorn.

Det är nu dags att slå på strömmen och göra dessa slutjusteringar.

1. Sätt i stickkontakten på **nätsladden** **14** i ett uttag utan strömbrytare.
2. Tryck in **huvudströmbrytaren** **1** så att den fastnar i det inre läget och inte skjuter ut. Kontrollera att **strömindikatorn** **3** blir gul, vilket visar att receivern är i standbyläge.
3. Lägg i de fyra medföljande AAA-batterierna i fjärrkontrollen enligt bilden. Se till att markeringarna för plus och minus i botten av batterifacket stämmer med markeringarna för plus och minus på batterierna.



4. Sätt på AVR 7000 genom att trycka in **Power** **2** eller **Source** **11** på framsidan, eller via fjärrkontrollen genom att trycka in **AVR** **2** eller någon av knapparna **CD/Tape/DVD** **3** på fjärrkontrollen. **Strömindikatorn** **3** lyser grönt som bekräftelse på att apparaten är påslagen, och **informationsdisplayen** **23** tänds också.

Användning av skärmenyer

Följande justeringar kan göras enkelt via skärmenyer. Dessa lättlästa menyer ger dig en klar bild av receivers aktuella status och underlättar val av högtalare, fördröjning, ingång eller digital källa.

För att skärmenyer ska visas måste det finnas en anslutning från **TV Monitor Out** **24** på baksidan till ingången för komposit- eller S-video på TV-apparaten eller projektorn. För att receivers menyer ska synas måste rätt videokälla väljas på skärmen.

VIKTIG ANMÄRKNING! När menyerna visas på en projektions-TV är det viktigt att de inte får stå kvar på skärmen en längre tid. För all videovisning, men i synnerhet i fråga om projektorer, gäller att oavbruten visning av en oföränderlig bild som dessa menyer eller bilder ur videospel kan medföra att bilden "bränns in i" katodstråleröret permanent. Garantin för AVR 7000 omfattar inte denna typ av skada och det är inte säkert att den omfattas av TV-apparatens garanti heller.

I AVR 7000 finns två olika skärmmenylägen, begränsat ("Semi OSD") och fullständigt ("Full OSD"). När du ändrar inställningar bör du använda det fullständiga läget. Då visas en fullständig statusrapport eller lista över alternativ på skärmen, vilket gör det lättare att se tillgängliga alternativ och göra inställningarna på skärmen. I det begränsade läget visas informationen endast på en rad.

Det är oftast enklast att använda det fullständiga läget, eftersom samtliga val för varje alternativ då visas på skärmen. I detta läge visas dock inte menyalternativen på **informationsdisplayen** **23** **W**. När de fullständiga menyerna används visas OSD ON på **huvudinformationsdisplayen** **W** och **OSD-indikatorn** **M** tänds som en påminnelse om att en skärm eller projektor måste användas.

När det begränsade menysystemet används tillsammans med knapparna för separata inställningar visas en enda textrad på skärmen med aktuellt menyval. Detta val visas även på **huvudinformationsdisplayen** **W**. Observera att knapparna med vänster-/högerpilar **◀▶** **10** **29** inte kan användas i det begränsade läget. Inställningar måste göras genom att lämplig knapp för separat inställning trycks ner, t.ex. **Speaker** **25** **30**, och val görs, t.ex. **Center Speaker**, med **väljarknapparna** **◀▶** **5** på framsidan eller **▲▼** **7** på fjärrkontrollen. Bekräfta med **Set** **19** **9**. Sedan kan inställningen göras, t.ex. Small/Large, med **väljarknapparna** **◀▶** **5** på framsidan eller **▲▼** **7** på fjärrkontrollen och bekräftas med **Set** **19** **9**.

Öppning av skärmmenyerna

Du kan alltid nå de fullständiga skärmmenyerna genom att trycka in **OSD** **19**. Då visas meny **AUDIO SETUP** (Figur 1), och du kan sedan göra ändringar på de olika menyerna. Menyerna finns kvar på skärmen i 20 sekunder efter det att en åtgärd har vidtagits på skärmmenyen. Du kan öka denna tid till högst 50 sekunder genom att gå till meny **ADVANCED SELECT** och ändra **FULL OSD TIME OUT**.

Det begränsade menysystemet (Semi-OSD) är också tillgängligt som standardval, även om det kan stängas av på meny **ADVANCED SELECT**. (Se sidan 35.) I det begränsade menysystemet kan du ändra önskad parameter direkt med knappar på framsidan eller fjärrkontrollen enligt beskrivningen ovan.

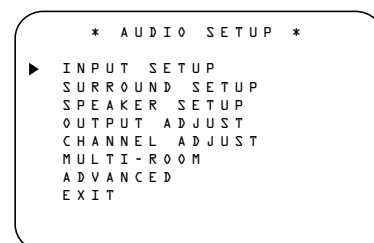


Figura 1

Inställningar som endast är knutna till den valda ingången

AVR 7000 har ett avancerat minnessystem som gör att du kan ha olika inställningar för högtalare, digitalingång och surroundläge för varje ingångskälla. Därigenom kan du anpassa ditt lyssnande till varje enskild källa och lägga in inställningarna i receivers minne. Detta innebär exempelvis att du kan knyta olika surroundlägen och analoga eller digitala ingångar till olika källor, eller välja olika högtalarinställningar med åtföljande förändringar av basåtergivning. När du har gjort dessa inställningar används de automatiskt när de väljer ingången i fråga.

Standardinställningen vid leverans från fabriken är att alla ingångar är inställda efter en analog källa, surroundläget är stereo, vänster och höger fronthögtalare är "large" (vid surroundlägen med andra högtalare ändras detta till "small") och en subwoofer är ansluten. Innan du börjar använda receivern vill du antagligen ändra dessa inställningar för de flesta ingångar, så att de är anpassade efter digitala eller analoga insignaler, typ av högtalare och egenskaper hos surroundläget. Kom ihåg att du måste göra dessa inställningar för varje ingång som används, eftersom inställningar för olika ingångar lagras för sig. När du har gjort inställningarna behöver du emellertid inte göra några ändringar förrän någon del i anläggningen ändras.

För att arbetet ska gå så snabbt och enkelt som möjligt föreslår vi att du gör inställningarna steg för steg, för varje ingång, i det fullständiga menysystemet. När du är klar med den första ingången kan du kopiera många inställningar till återstående ingångar. Det är även en bra idé att ange inställningar i den ordning de har på huvudmenyn **AUDIO SETUP**, eftersom vissa inställningar kräver att föregående menyval har ett visst värde.

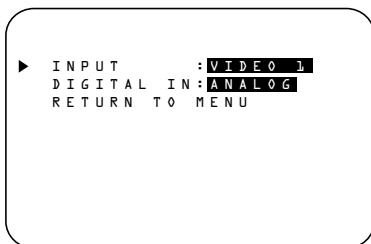
Systeminställning

I det följande beskrivs de inställningar som krävs för varje ingång. När inställningarna har gjorts för en viss ingång måste de sedan göras för alla andra ingångskällor i anläggningen.

Val av ingång

Det första du måste göra är att välja en ingång. Detta kan du göra genom att hålla knappen för **ingångskälla 11** intryckt tills namnet på önskad ingång visas en kort stund på **huvudinformationsdisplayen W** och den gröna lysdioden tänds intill ingångens namn på **ingångsindikatorerna 20** på framsidan. Ingången kan också väljas med lämplig ingångsväljare på fjärrkontrollen **3 12 13 14**.

Om du ska göra inställningarna på de fullständiga skärmenyerna trycker du in **OSD 19** en gång, så att huvudmenyn **AUDIO SETUP** (Figur 1) visas. Kontrollera att markören står vid Input setup. Tryck in **Set 9**, så att menyn **INPUT SETUP** (Figur 2) visas på skärmen. Tryck in **10 29** tills önskad ingång markeras på skärmen och dessutom i **ingångsindikatorerna 20** på framsidan med en grön lysdiod. Om en standardsignal med analoga vänster- och högersignaler ska användas krävs ingen ytterligare justering.



Figur 2

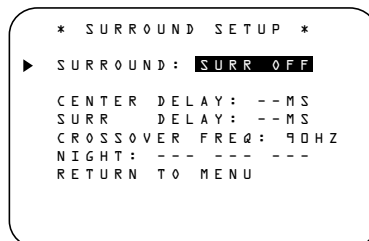
Om du vill knyta en av de digitala ingångarna till den valda ingångskällan trycker du in **7** på fjärrkontrollen medan menyn **INPUT SETUP** (Figur 2) visas på skärmen. Kontrollera att markören flyttas nedåt till **DIGITAL IN**. Tryck in knapparna **10 29** tills namnet på önskad digitalingång visas. Om du vill återgå till den analoga ingången trycker du in knapparna tills **ANALOG** visas. När rätt ingång visas trycker du in **7** en gång, så att markören står intill **RETURN TO MENU**, och trycker in **Set 9**. Du kan även trycka in **7** tills markören står intill **INPUT** och välja en annan ingång med knapparna **10 29**.

Du kan när som helst ändra digital ingång med väljarknapparna och det begränsade menysystemet. Tryck in **Digital Select 22** på framsidan eller Digital **11** på fjärrkontrollen. Välj inom fem sekunder ingång med väljarknapparna på framsidan **5** eller **7** på fjärrkontrollen, tills önskad digital eller analog ingång visas på **huvudinformationsdisplayen W** och längst ner på bildskärmen. Tryck sedan in **Set 19 19**. Denna inställning lagras även i minnet, knuten till den valda ingångskällan, tills ett nytt val görs.

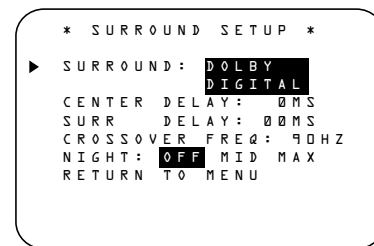
Surroundinställning

När du har valt ingång är nästa steg att ange vilket surroundläge du vill använda till ingången. Eftersom val av surroundläge är en fråga om personlig smak kan du välja vilket läge som helst och byta senare. För att det ska bli enklare att göra grundinställningarna bör du dock välja Dolby Pro Logic till de flesta analoga ingångar och Dolby Digital till ingångar som är anslutna till digitala källor. För programkällor som CD-spelare, kassettdäck eller tuners vill du kanske välja Stereo, om du föredrar detta läge för standardkällor i stereo och det är osannolikt att surroundkodat material förekommer. Logic 7 kan också vara ett bra val för källmaterial i stereo enbart.

Det är enklast att göra surroundinställningarna med de fullständiga skärmenyerna. På huvudmenyn **AUDIO SETUP** (Figur 1) trycker du in **7** tills markören står vid menyn **SURROUND SETUP**. Tryck in **Set 9 19**, så att menyn **SURROUND SETUP** (Figur 3 eller 4) visas på skärmen.



Figur 3



Figur 4

Eftersom standardinställningen för alla ingångar vid leverans är Stereo markeras först **SURR OFF** (Figur 3) om inget annat surroundläge har valts till ingången. Du ändrar surroundläge när markören **▶** är vid surroundraden genom att trycka in **10 29** tills önskat surroundläge markeras. När du ändrar surroundläge tänds en grön lysdiod bredvid läget i **surroundlägesindikatorerna 27** på framsidan.

På raderna bredvid alternativen på skärmen visas antingen siffror eller en rad streck, beroende på om parametern i fråga kan ändras. Center Delay och Night Mode kan exempelvis endast justeras för Dolby Digital, och Delay Time kan endast justeras för Dolby Digital och Dolby Pro Logic. Delningsfrekvensen kan justeras i alla lägen. Observera även att Dolby Digital och DTS endast visas som val (Figur 4) när en digital ingång först har valts. Dessa inställningar av fördröjning, delningsfrekvens och nattläge, som är oberoende av den ingång som har valts, beskrivs på sidan 24 i följande kapitel.

Högtalarinställningar

Genom högtalarinställningarna anger du vilken typ av högtalare som används. Detta är viktigt, eftersom du därmed anpassar de inställningar som avgör vilka högtalare som tar emot lågfrekvent information (bas). Använd inställningen **LARGE** om högtalarna är vanliga bredbandshögtalare som kan återge ljud under 100 Hz. Använd **SMALL** för mindre satellithögtalare med begränsat frekvensomfång, utan återgivning under 100 Hz. Om du använder "små" fronthögtalare krävs en subwoofer för lågfrekventa ljud. Om du inte är säker på vilken kategori högtalarna tillhör kan du se efter i bruksanvisningen till högtalaren eller fråga återförsäljaren. Kom ihåg att högtalarinställningen måste göras separat för varje ingång.

Systeminställning

Det är bäst att göra högtalarinställningarna i läget Dolby Pro Logic. Observera att inställningarna kopieras till andra surroundlägen (så långt det är möjligt).

Enklaste vägen till inställning av högtalarna går via menyn **SPEAKER SETUP** (Figur 5 nedan).

1. Tryck in **OSD 19**, så att menyn **AUDIO SETUP** visas (Figur 1). Tryck sedan in **▼ 7** två gånger, så att markören är på raden **SPEAKER SETUP**. Tryck sedan in **Set 9**, så att menyn **SPEAKER SETUP** (Figur 5) visas.



Figura 5

2. När menyn **SPEAKER SETUP** först visas är markören X överst i listan över högtalarpositioner och pekar på raden **LEFT/RIGHT**, där de två fronthögtalarna ställs in. Om du vill göra några ändringar av fronthögtalarna trycker du in **◀▶ 10 29**, så att **LARGE** eller **SMALL** visas, beroende på vilka av ovanstående definitioner som bäst passar in på högtalarna.

Om **SMALL** väljs överförs lågfrekventa ljud i frontkanalerna endast till subwooferutgången. Om du väljer detta alternativ och ingen subwoofer har anslutits hörs inga lågfrekventa ljud i frontkanalerna.

Om **LARGE** väljs överförs en signal med fullt frekvensomfång till utgångarna för vänster och höger frontkanal. I alla analoga surroundlägen överförs lågfrekventa signaler i frontkanalerna till subwooferutgången.

Viktig anmärkning: När högtalaruppsättningen består av två satellithögtalare för frontkanalerna och en passiv subwoofer, anslutna till utgångarna för fronthögtalare (9), måste fronthögtalarna vara inställda på **LARGE**.

3. När du har valt inställning för frontkanalerna trycker du in **▼ 7** på fjärrkontrollen, så att markören flyttas till **CENTER**.

4. Tryck in **◀▶ 10 29** på fjärrkontrollen och välj den inställning som bäst motsvarar centerhögtalarens egenskaper utifrån högtalardefinitionerna på denna sida.

Om du väljer **SMALL** överförs lågfrekventa ljud i centerkanalen till fronthögtalarna, under förutsättning att dessa är inställda på **LARGE** och att Sub är avstängt. Om Sub är på överförs lågfrekventa ljud i centerkanalen endast till subwooferutgången.

Om du väljer **LARGE** överförs en signal med fullt frekvensomfång till utgången för centerhögtalaren. I analoga och digitala surroundlägen överförs **INGEN** signal för centerkanalen till subwooferutgången.

Om du väljer **NONE** överförs ingen signal till utgången för centerkanalen. Information till centerkanalen går i stället till utgångarna för vänster och höger frontkanal. Detta läge krävs om ingen centerhögtalare används.

5. När du har gjort inställningarna för centerkanalen trycker du in **▼ 7** på fjärrkontrollen, så att markören flyttas till **SURROUND**.

6. Tryck in **◀▶ 10 29** på fjärrkontrollen och välj de alternativ som bäst motsvarar surroundhögtalarna, utifrån definitionerna på denna sida.

Om du väljer **SMALL** överförs lågfrekventa ljud i surroundkanalerna till fronthögtalarna, när Sub är avstängt, eller till subwooferutgången när Sub är på. I Pro Logic-läget finns det ingen bas i surroundkanalerna.

Om du väljer **LARGE** skickas en signal med fullt frekvensomfång till utgångarna för surroundkanalerna (i alla analoga och digitala surroundlägen). Förutom i lägena Hall och Theater överförs **INGA** signaler för surroundkanalerna till subwooferutgången.

Om du väljer **NONE** delas surroundinformationen upp mellan utgångarna för vänster och höger fronthögtalare. För optimala prestanda när inga surroundhögtalare används bör läget Dolby 3 Stereo användas i stället för Dolby Pro Logic.

7. När du har gjort inställningarna för surroundkanalerna trycker du in **▼ 7** på fjärrkontrollen, så att markören flyttas till **SUBWOOFER**.

8. Tryck in **◀▶ 10 29** på fjärrkontrollen och välj det alternativ som passar bäst in på anläggningen.

Välj **YES** om du har anslutit en subwoofer.

Välj **NO** om du INTE har anslutit någon subwoofer. I detta fall överförs lågfrekventa ljud under 100 Hz endast till vänster och höger fronthögtalare. Detta alternativ är inte tillgängligt när fronthögtalarna är inställda på **SMALL**.

När en högtalaruppsättning med två eller fler satelliter och en subwoofer används måste de främre satellithögtalarna och subwoofern anslutas till utgångarna för fronthögtalare (9), och subwoofern måste vara inställd på **NO**.

9. När du har gjort alla högtalarinställningar trycker du först in **▼ 7** och sedan **Set 9**, så kommer du tillbaka till huvudmenyn.

10. Du kan när som helst ändra högtalarinställningarna utan att använda de fullständiga skärmenyerna. Tryck bara in **Speaker** på framsidan **25** eller **Spkr 30** på fjärrkontrollen. När du har tryckt in knappen visas **FNT SPEAKER** både längst ner på skärmen och på **huvudinformationsdisplayen W**.

Tryck inom fem sekunder in **väljarknapparna** **◀▶ 5** på framsidan eller **▲/▼ 7** på fjärrkontrollen om du vill välja en annan högtalarposition. Du kan också trycka in **Set 19 9** om du vill börja ställa in vänster och höger fronthögtalare.

När du har tryckt in **Set 19 9**, och allt är klart för ändring av högtalarinställningarna, visas **FNT LARGE** eller **FNT SMALL** på skärmen och **huvudinformationsdisplayen W**, beroende på aktuell inställning. Tryck in **väljarknapparna** **◀▶** på framsidan **5** eller **▲/▼ 7** på fjärrkontrollen tills önskad inställning visas. Följ de tidigare anvisningarna för "large" eller "small" och tryck sedan in **Set 19 9**.

Om du behöver ändra en annan högtalarposition trycker du in **väljarknapparna** **◀▶** på framsidan **5** eller **▲/▼** på fjärrkontrollen **7** och väljer en annan högtalarposition. Tryck in **Set 19 9** och sedan **väljarknapparna** **◀▶** på framsidan **5** eller **▲/▼ 7** på fjärrkontrollen, tills rätt högtalarinställning visas. Tryck sedan in **Set 19 9** igen som bekräftelse på valet.

För att underlätta inställningarna ändras symbolerna för **högtalare/kanalgång P** efter den högtalartyp som väljs i respektive position. När endast den inre ikonrutan med förkortningen för högtalarpositionen är tänd, är högtalaren inställd på "small". När både den inre rutan och de två yttre rutorna med cirklar inuti är tända, är högtalaren inställd på "large".

Systeminställning

När ingen indikator visas i en högtalarposition är denna position inställd på "none" (ingen högtalare).

OBS! Dessa symboler är endast tillgängliga vid ändringar av inställningar i det begränsade läget.

I figur 6 nedan visas ett exempel. Vänster och höger fronthögtalare är inställda på "large", medan centerhögtalaren samt vänster och höger surroundhögtalare (LS och RS) är inställda på "small". Dessutom har en subwoofer ställts in, vilket framgår av rutan med förkortningen "LFE", vilket står för "low frequency effects" (lågfrekventa effekter).

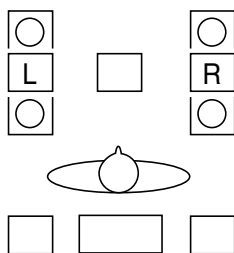


Figura 6

Ändringar av andra ingångar

När du har angett surroundläge, eventuell digital insignal och högtalartyp för en ingång går du tillbaka till raden **INPUT SETUP** på huvudmenyn **AUDIO SETUP** och anger inställningarna för de olika ingångar du vill använda. I de flesta fall skiljer sig endast digital insignal och surroundläge mellan olika ingångar, medan högtalartypen vanligen är densamma och snabbt kan anges genom inmatning av samma uppgifter som användes för den första ingången.

Inställningar som är oberoende av ingång

När du har gjort ovanstående inställningar för alla ingångskällor i anläggningen är det dags att göra sådana inställningar som gäller samtliga ingångar, oavsett vilken ingång du väljer att göra dem för.

Även här gäller att de fullständiga skärmmenyerna bör användas i första hand. På menyn **AUDIO SETUP** (Figur 1) flyttar du markören till raden **SURROUND SETUP** och trycker in **Set** (9), så att menyn Surround Setup visas.

Beroende på vilket surroundläge du har valt ändrar du nu antingen fördröjningstid eller delningsfrekvens. I Dolby Digital och Dolby Pro Logic kommer du till fördröjningsinställningarna om du trycker in **▲/▼** (7). I samtliga andra lägen kommer du i stället till ändring av delningsfrekvens.

Inställningar av fördröjningstid

Om du har valt Dolby Digital eller Dolby Pro Logic måste du ändra fördröjningstiden. Observera att fördröjningstiden inte kan ändras i några andra lägen.

Viktig anmärkning! När du har ställt in fördröjningstiden för en viss ingång gäller inställningen samtliga andra ingångar. Dessutom kan fördröjningstiden endast ställas in för Dolby Pro Logic eller Dolby Digital. För övriga surroundlägen ställs tiden in automatiskt.

Eftersom fronthögtalare och surroundhögtalare inte är placerade lika långt från lyssnaren tar det olika lång tid för ljudet att nå fram. Du kan kompensera denna skillnad genom att använda inställningarna av fördröjningstiden till att skräddarsy ljudet efter högtalarplaceringen och de akustiska förhållandena i ditt lyssningsrum eller din hembio.

Fabriksinställningen är lämplig för de flesta rum, men vissa installationer resulterar i ett onormalt avstånd mellan främre högtalare och surroundhögtalare, vilket kan få ljud i frontkanalerna att låta avskurna från ljud i surroundkanalerna.

Synkronisera åter front- och surroundkanaler så här:

1. Mät avståndet från lyssningspositionen till fronthögtalarna i meter.
2. Mät avståndet från lyssningspositionen till surroundhögtalarna.
3. Dra bort avståndet till surroundhögtalarna från avståndet till fronthögtalarna, och multiplicera med 3.
 - a. När du ställer in fördröjningstiden för surroundfunktionen Dolby Digital är den optimala fördröjningstiden lika med resultatet av beräkningen. Om exempelvis de främre högtalarna är 3 m bort och surroundhögtalarna 1 m bort blir den optimala fördröjningstiden $(3-1) \times 3 = 6$. I detta exempel ska alltså fördröjningen för Dolby Digital ställas in på 6 millisekunder.
 - b. När du ställer in fördröjningstiden för Pro Logic utgår du från resultatet av ovanstående beräkning och lägger till 15 för att erhålla optimal fördröjningstid. Om exempelvis fronthögtalarna är 3 m bort och surroundhögtalarna 1 m bort är den optimala fördröjningstiden $(3-1) \times 3 + 15 = 21$. I detta exempel ska alltså fördröjningstiden för Pro Logic ställas in på 21 millisekunder.

OBS! I DTS, Logic 7, Hall och Theater används en fast fördröjningstid.

I läget Dolby Digital kan du även ställa in fördröjningen av centerkanalen för sig. Eftersom signaler i Dolby Digital är diskreta är placeringen av centerhögtalaren mer kritisk. För att beräkna fördröjningen för centerkanalen mäter du avståndet från lyssningsplatsen i mitten av rummet till både centerhögtalaren och den vänstra eller högra fronthögtalaren.

Om avstånden är lika stora behövs ingen justering och centerkanalens fördröjning bör ställas på noll. Om avståndet till fronthögtalarna är större än avståndet till centerhögtalaren kan du behöva ändra placeringen av högtalarna genom att flytta vänster och höger fronthögtalare närmare lyssningspositionen eller centerhögtalaren längre bort från lyssningspositionen.

Om det inte är möjligt att flytta högtalarna anpassar du fördröjningstiden för centerkanalen genom att lägga till en millisekund av fördröjning för varje 30 cm som avståndet till centerhögtalaren är mindre än avståndet till de främre högtalarna. Om exempelvis vänster och höger fronthögtalare båda är 3 m från lyssningspositionen och centerhögtalaren 2,4 m bort, blir fördröjningen $300 \text{ cm} - 240 \text{ cm} = 60 \text{ cm}$, vilket tyder på en optimal fördröjning av centerkanalen på 2 millisekunder.

Om du vill ställa in fördröjningstiden fortsätter du inom huvudmenyn **AUDIO SETUP** (Figur 1). Om denna inte redan visas trycker du in **OSD** (19). När du ska ställa in fördröjningstiden för Dolby Digital (inklusive fördröjning för centerkanalen) trycker du in **Set** (9) och väljer en ingång som är knuten till en digital insignal och Dolby Digital. (Surroundfördröjningen för Pro Logic ställs in automatiskt.) Återvänd sedan till huvudmenyn. Tryck in **▼** (7) och sedan **Set** (9), så visas menyn för surroundinställningar. Välj Dolby Digital, om det inte redan är valt, och tryck sedan in **▼** (7) en gång.

När du väljer Dolby Digital flyttas markören **▶** till raden **CENTER DELAY**. Tryck in **◀▶** (10/29) tills den siffra du räknar fram med ovanstående formel visas. När du har angett fördröjning för centerkanalen trycker du in **▼** (7) en gång, så att du kommer till **SURR DELAY**, där du kan ställa in fördröjningstiden för surroundhögtalarna. Tryck in **◀▶** (10/29) tills den siffra du har räknat fram med formeln för Dolby Digital ovan (3a) visas. När du är klar med fördröjningsinställningarna trycker du in **▼** (7) en gång, så att du kommer till nästa rad.

Systeminställning

Du kan när som helst ändra fördröjningstiderna när Dolby Digital eller Dolby Pro Logic används genom att trycka in Delay på framsidan **21** eller fjärrkontrollen **23** och sedan **Set 19** **9**. Tryck sedan in **▲/▼ 7 5** tills önskad siffra visas på **huvudinformationsdisplayen W**.

Delningsfrekvens

Delningsfrekvensen är den punkt där de låga frekvenserna, eller basen, skiljs från resten av ljudsignalen. Denna frekvens är viktig, eftersom du med hjälp av den kan anpassa bassystemet i receiveern efter dina högtalare och subwoofern. När du använder en subwoofer avgör denna inställning vilka ljud som överförs till subwoofern och vilka som överförs till övriga högtalare, som är inställda på "small".

Innan du anger uppgifter för denna inställning måste du ta reda på subwoofers delningspunkt. Detta är den högsta siffran i subwoofers frekvensomfång. Leta upp frekvensomfånget (frequency response) i bruksanvisningen till subwoofern och använd den högsta siffran för delningspunkten. Om delningsfrekvensen för subwoofern kan ändras ställer du in den på 80, 90 eller 100 Hz och matar in siffran i AVR 7000.

När du ställer in delningsfrekvensen måste du först kontrollera att markören **▶** är vid **CROSSOVER FREQ**. Tryck sedan in **◀▶ 10 29** tills önskad siffra visas på skärmen. Om de alternativ som visas inte svarar mot tillgängliga värden väljer du den siffra som kommer närmast.

Om du inte känner till delningsfrekvensen eller inte kan hitta informationen låter du standardvärdet vid leverans vara kvar. Om det verkar finnas ett "hål" i frekvensåtergivningen, vilket visar sig i en ojämn övergång från bas till högre frekvenser, väljer du en högre inställning än standardvärdet.

I alla lägen utom Dolby Digital har du därmed slutfört inställningen av surroundvärden. I Dolby Digital har du kvar ännu en inställning. Tryck in **▼ 7**, så kommer du till raden för inställning av **NIGHT MODE**.

Inställning av nattläge

Nattläget är en specialfunktion för film ljud i Dolby Digital, som gör att du kan begränsa toppnivån och ändå få samma dynamikomfång och tydlighet. Därmed förhindrar du att plötsliga höga ljud stör omgivningen, utan att ditt eget utbyte minskar. Observera att nattläget endast är tillgängligt i Dolby Digital.

När du ska ställa in nattläget med hjälp av menyn måste du kontrollera att markören **▶** är på raden Night på menyn **SURROUND SETUP**. Tryck sedan in knapparna **◀▶ 10 29** och välj mellan följande inställningar:

OFF: När **OFF** är markerat är nattläget avstängt.

MID: När **MID** är markerat används en svag komprimering.

MAX: När **MAX** är markerat används en kraftigare komprimeringsalgoritm.

Vi rekommenderar att du utgår från MID och eventuellt ändrar till MAX senare.

Du kan när som helst ändra nattläget direkt om du använder en källa i Dolby Digital. Tryck först in **Night 26**. När du trycker in knappen visas **D - RANGE** längst ner på skärmen och på **huvudinformationsdisplayen W**. Tryck inom tre sekunder in **▲/▼ 7** och välj önskad inställning. Tryck sedan in **Set 19 9**, så bekräftas inställningen.

När du har gjort alla surroundinställningar trycker du in **▲/▼ 7**, så att markören är vid **RETURN TO MENU**. Tryck sedan in **Set 9**, så kommer du tillbaka till huvudmenyn.

Justering av utgångsnivå

Justeringen av utgångsnivåerna är en mycket viktig inställning i en apparat för surroundljud. Den är särskilt viktig i en receiver för Dolby Digital som AVR 7000, eftersom en korrekt inställning av utgångsnivåerna gör att ljudet återges med rätt riktning och intensitet.

OBS! Många har en felaktig uppfattning om surroundkanalernas funktion. Även om vissa tror att det alltid ska komma ljud från varje högtalare hörs det i själva verket lite eller inget alls från surroundkanalerna. Detta beror på att dessa kanaler endast används när en regissör eller ljudtekniker med avsikt lägger ljud här för att skapa stämning, en specialeffekt eller en rörelse som går från den främre till den bakre delen av rummet. När utgångsnivåerna är rätt inställda är det normalt att surroundhögtalarna bara används då och då. Att på ett konstlat vis höja volymen i de bakre högtalarna kan förstöra illusionen av ett omgivande ljudfält som motsvarar upplevelsen i en biograf eller konsertsal.

VIKTIGT! Utgångsnivån kan ställas in separat för varje digitalt eller analogt surroundläge. På så vis kan du kompensera nivåskillnader mellan högtalare, som även kan variera efter surroundläge, eller avsiktligt höja eller sänka volymen i vissa högtalare, beroende på vilket surroundläge du har valt.

Innan du börjar ställa in utgångsnivåerna måste du kontrollera att alla högtalare är korrekt anslutna. Skruva ner ljudet. Kontrollera slutligen att **balanskontrollen 17** pekar rakt uppåt ("klockan 12").

Om du vill justera och kalibrera utgångsnivåerna med den inbyggda testtonsgeneratoren följer du anvisningarna nedan. (Du kan även ställa in nivåerna med en yttre källa, utan någon testton. Se avsnittet om nivåinställning på sidan 33.) För att kalibreringen ska bli korrekt är det lämpligt att göra inställningarna från den plats där du brukar lyssna.

Du ändrar enklast utgångsnivåerna med hjälp av menyn **OUTPUT ADJUST** (Figur 7). Om du redan befinner dig i huvudmenyn trycker du in **▼ 7** tills markören **▶** är vid **OUTPUT ADJUST**. Om du inte är i huvudmenyn trycker du in **OSD 19** så att **MAIN AUDIO SETUP** visas (Figur 1). Tryck sedan in **▼ 7** tre gånger, så att markören **▶** står vid **OUTPUT ADJUST**. Om du nu trycker in **Set 9** visas menyn **OUTPUT ADJUST** (Figur 7) på skärmen.

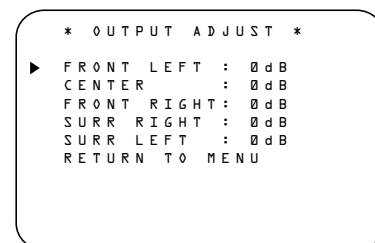


Figura 7

Så snart den nya menyn visas hör du en testton, som förflyttas medurs mellan de olika högtalarna. Testtonen hörs två sekunder i varje högtalare innan den flyttas, och en blinkande markör visas på skärmen vid den högtalare som ljudet kommer från. Höj nu volymen så att du hör tonen tydligt.

Systeminställning

VIKTIGT! Eftersom denna testton är mycket svagare än normal musik måste volymen sänkas när du har ställt in alla kanaler och återvänder till huvudmenyn.

OBS! Detta är ett bra tillfälle att kontrollera att högtalarna är riktigt anslutna. När testsignalen cirkulerar kan du höra efter att ljudet kommer från den högtalarposition som visas på huvudinformationsdisplayen. Om ljudet från en högtalarposition INTE stämmer med den position som anges på displayen stänger du av receivern med **huvudströmbrytaren 1**. Kontrollera sedan att varje högtalare är ansluten till rätt utgång.

När du har kontrollerat högtalarpositionerna låter du testtonen cirkulera igen och hör efter om någon kanal låter starkare än de andra. Utgå från vänster fronthögtalare och använd **◀▶ 10 29** på fjärrkontrollen för att ställa in samtliga högtalare på samma volym. När du trycker in någon av knapparna **◀▶** stannar testtonen kvar i den kanal som ställs in, så att du får tid att göra justeringen. När du släpper knappen börjar tonen åter cirkulera efter fem sekunder. Markören **▶** kan även flyttas direkt till en högtalare med hjälp av **▲/▼ 7** på fjärrkontrollen.

Fortsätt ställa in högtalarna tills alla har samma volym. Använd bara **◀▶ 10 29** på fjärrkontrollen, INTE huvudvolymkontrollerna.

OBS! Subwoofers utgångsnivå kan inte ställas in med testtonen. Om du vill ändra subwoofers nivå följer du stegen i Inställning av utgångsnivåer på sidan 33.

När samtliga kanaler har samma nivå är inställningen klar. **Sänk volymen 18 32 till ca -40 dB**, annars blir ljudet för högt när du börjar spela musik. Lämna menyn genom att trycka in knapparna **▲/▼ 7** tills markören **▶** är vid **RETURN TO MENU**. Tryck sedan in **Set 9**, så stängs testtonen av och du återvänder till menyn **AUDIO SETUP**.

Utgångsnivåerna kan även när som helst justeras med väljarknapparna och det begränsade menysystemet. När du vill ställa in utgångsnivåerna på detta sätt trycker du först in **Test Tone 26** på framsidan eller **Test 5** på fjärrkontrollen. När du trycker in knappen börjar testtonen cirkulera som tidigare beskrivits. Den kanal som testtonen ska komma från visas nederst på skärmen och på **huvudinformationsdisplayen W**. Medan testtonen cirkulerar visas dessutom rätt kanalposition i indikatorerna för **högtalare/kanalینگång P** med en blinkande bokstav i rätt kanal. Höj **volymen 18 32** tills du hör ljudet tydligt.

Justera utgångsnivån med **väljarknapparna** på framsidan **5** eller **▲/▼** på fjärrkontrollen **7** tills önskad nivå visas på displayen eller skärmen. När du släpper knapparna börjar tonen cirkulera igen efter fem sekunder.

När alla kanaler har samma utgångsnivå sänker du **volymen 18 32 till ca -40 dB** och trycker in **Test Tone 26** eller **Test 5** igen, så att testtonen stängs av och processen avslutas.

VIKTIGT! Den utgångsnivå som ställs in gäller sedan för alla ingångar, men bara i det surroundläge som har valts. Om du vill att nivån även ska gälla ett annat läge väljer du läget (för valfri ingång) och upprepar processen som beskrivs ovan. Därmed kan du även kompensera nivåskillnader mellan högtalare, som kan skilja sig åt mellan surroundlägen, eller avsiktligt höja eller sänka nivån för vissa högtalare, beroende på vilket surroundläge du har valt.

OBS! Det går inte att ställa in utgångsnivåerna i VMaX eller Surround Off, eftersom inga surroundhögtalare används. (Därför kan det inte heller finnas några nivåskillnader mellan högtalare i rummet.) Om du vill kompensera nivåskillnader mellan lägena Stereo, VMaX och andra surroundlägen (oberoende av vald ingång) kan utgångarna justeras med proceduren för nivåinställning på sidan 33 även för lägena Surround Off (Stereo) och VMaX.

När du har gjort de inställningar som beskrivs på föregående sidor är receivern färdig för användning. Även om det finns några ytterligare inställningar som bör göras är det bäst att vänta med dessa tills du har möjlighet att lyssna på en rad olika källor och olika programmaterial. Dessa avancerade inställningar beskrivs på sidorna 35–38 i denna handbok. Dessutom kan du när som helst ändra de inställningar du har gjort. När du lägger till nya eller annorlunda källor eller högtalare, eller om du vill ändra en inställning så att den bättre avspeglar din smak, behöver du bara följa anvisningarna ovan och på sidorna 35–38. Kom ihåg att alla inställningar, oavsett när de görs och även om de endast görs med väljarknapparna, lagras i receiverns minne. De finns kvar i minnet även om receivern stängs av helt, och försvinner endast vid en nollställning (se sidan 51). Inställningarna är knutna till ingång (högtalarinställningar, val av analog/digital källa, surroundläge), till det surroundläge som har valts (utgångsnivå för högtalare, fördröjning) eller är oberoende av ingång eller surroundläge (delningsfrekvens), vilket framgår av föregående sidor.

Du har nu gjort de inställningar som behövs och kommer strax att få uppleva musik och hemmabio av högsta klass. Varsågod och njut!

Användning

Grundläggande funktioner

När du har installerat och ställt in receivern är det lätt att använda den. Följ bara de här anvisningarna:

- När du använder receivern första gången måste du sätta på den med **huvudströmbrytaren 1** på framsidan. Därmed ställs receivern i standbyläge, vilket framgår av den gula färgen på **strömindikatorn 3**. Nu kan du börja lyssna genom att trycka in **Power 2** eller **Source 11** på framsidan eller **AVR 2 B** på en av fjärrkontrollerna. Kontrollera att **strömindikatorn 3** blir grön. Därmed sätts receivern på, med den senast använda källan. Du kan även sätta på receivern i standbyläge genom att trycka in någon av väljarknapparna på fjärrkontrollen **3 12 13 14 C**.

OBS! När du har satt på receivern med **CD, Tape** eller **DVD 3** trycker du in **AVR 2** om du vill styra funktionerna på receivern.

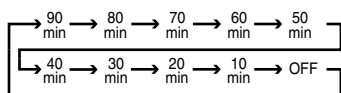
När du vill slå av receivern trycker du bara in **Power** på framsidan **2** eller **fjärrkontrollen 4 A**. Strömmen till utrustning som är ansluten till **det eluttag som regleras med receivers strömbrytare (Switched) 18** på baksidan stängs av och **strömindikatorn 3** blir gul.

När fjärrkontrollen används för att stänga "av" receivern ställs denna i själva verket i standbyläge, vilket framgår av den gula färgen på **strömindikatorn 3**.

När du ska vara hemifrån en längre tid bör du stänga av receivern helt med **huvudströmbrytaren 1** på framsidan.

OBS! Alla förval kan försvinna om receivern stängs av med **huvudströmbrytaren 1** och är avstängd i mer än två veckor.

- Om du vill programmera receivern så att den stängs av automatiskt trycker du in **Sleep 33** på fjärrkontrollen. För varje tryckning ökas tiden innan receivern stängs av i följande ordning:



Insomningstiden visas på indikatorn för **förval/insomningstimer L** och räknas ner tills den inställda tiden har gått.

Efter den inprogrammerade tiden stängs receivern automatiskt av (övergår till standbyläge). Observera att displayen på framsidan lyser hälften så starkt när insomningsfunktionen är inprogrammerad. Om du vill inaktivera insomningsfunktionen håller du **Sleep 33** intryckt tills informationsdisplayen återgår till normal ljusstyrka och siffrorna för insomningsindikatorn försvinner.

Val av källa

- Välj en källa genom att trycka in någon av väljarknapparna på **fjärrkontrollen 3 12 13 14 C**.

OBS! När du har satt på receivern med **CD, TAPE** eller **DVD 3** trycker du in **AVR 2**, om du vill styra funktionerna på receivern med fjärrkontrollen.

- Du kan också byta ingångskälla genom att trycka in **Source 11**. Med varje tryckning väljer du en ny källa i listan.

- Med **Video 4-ingångarna 14** på framsidan kan du tillfälligt ansluta exempelvis ett videospel eller en videokamera till anläggningen.

- När du byter ingångskälla visas namnet på den nya källan ett ögonblick nederst på skärmen. Namnet visas även på **huvudinformationsdisplayen W**, och en grön lysdiod tänds vid källan i **ingångsindikatorerna 20** på framsidan.

- När du byter källa ändras automatiskt inställningarna till den digitalingång, det surroundläge och den högtalarinställning som angavs vid inställningen för källan.

- När du har valt en ren ljudkälla (ingångar för tuner, CD, bandspelare, 6 Channel Direct) leds den sist använda videoingången fortfarande till videoutgångarna **Video 1 Out 27** och **TV Monitor Out 24**. Detta gör det möjligt att se en källa och samtidigt lyssna på en annan.

- När du väljer en videokälla överförs ljudsignalen till högtalarna och videosignalen till lämplig Monitor **Out-utgång 24** och kan visas på en TV-monitor som ansluts till receivern. Om en källa med komponentvideo ansluts till komponentingångarna **DVD 7** eller **Video 2 6** överförs den till utgången för **komponentvideo 5**. Kontrollera att TV-apparaten är inställd för visning av rätt videosignal (komposit-, S- eller komponentvideo, se anmärkningarna om S-video på sidan 17).

Kontroller och användning av hörlurar

- Ställ in volymen på en behaglig nivå med **volymkontrollen 18** på framsidan eller pilknapparna vid Vol. respektive Volume på **fjärrkontrollerna 32 H**.

- Balanskontrollen 17** kan användas för justering av förhållandet mellan ljudnivån i vänster och höger fronthögtalare.

- Du kan tillfälligt stänga av allt ljud i högtalarna med **Mute 6 1**. Därmed bryts signalen till samtliga högtalare och hörlursuttaget, men pågående inspelning eller kopiering påverkas inte. När mute är aktiverat tänds indikatorn **MUTE X** på **informationsdisplayen 23**. Tryck in **Mute 6 1** igen när du vill återgå till normal användning.

- Du kan även ändra **bas 13** och **diskant 16** efter din smak eller rummets akustik. Observera att dessa kontroller inte fungerar med ingången 6-Ch Direct Input.

- Om du vill ha en "direkt" signal, som inte har gått omvägen via tonkontrollerna, trycker du in **Tone Mode 6** en eller två gånger, så att **TONE OUT** visas en kort stund på **huvudinformationsdisplayen W**. Om du vill aktivera tonkontrollerna igen trycker du in **Tone Mode 6** en eller två gånger, så att **TONE IN** visas en kort stund på **huvudinformationsdisplayen W**.

- Om du vill lyssna ostört sätter du i en 6,3 mm:s stereophonoplugg från ett par stereohörlurar i **Phones 4** på framsidan. När du har anslutit hörlurarna rullar **HEADPHONE** fram över **huvudinformationsdisplayen W** en gång, och samtliga högtalare tystnar. När hörlurspluggen tas ut igen återupptas signalöverföringen till högtalarna.

Val av surroundläge

En av receiverns viktigaste funktioner är återgivning av en fullständig mångkanalig surroundljudbild från digitala källor, analoga program i matrix-surround, normalstereoprogram samt monoprogram. Sammanlagt har du tillgång till 10 lyssningslägen med AVR 7000.

Val av surroundläge grundas både på personlig smak och vilken typ av programkälla som används. Spelfilmer eller TV-program med symbolen för någon av de större processerna för surroundkodning, som Dolby Surround, DTS Stereo eller UltraStereo^{tt} bör återges i surroundlägena Dolby 3 Stereo, Dolby Pro Logic eller Logic 7 Cinema, beroende på källmaterialet.

Användning

Översikt över surroundlägen

LÄGE	EGENSKAPER	KORTASTE OCH LÄNGSTA FÖRDRÖJNINGSTID
DOLBY DIGITAL	Kan endast användas när källmaterialet är kodat i Dolby Digital. Det ger upp till fem separata ljudkanaler och en särskild kanal för lågfrekventa effekter.	Center: 0–5 ms Utgångsvärde: 0 ms Surround 0–15 ms Utgångsvärde: 0 ms
DTS	Kan endast användas vid digitala programkällor som är kodade med DTS-data. DTS finns på särskilda DVD-, LD- och ljudskivor och ger upp till fem separata huvudkanaler för ljud samt en särskild kanal för låga frekvenser.	Fördröjning kan inte ställas in.
DOLBY PRO LOGIC	Standardläget för analog avkodning av surroundljud. I detta läge används information som är kodad i en tvåkanalig stereoinspelning för att ge fyra separata kanaler: vänster, center, höger och en surroundkanal i mono. Använd detta läge för korrekt återgivning av program med symbolerna för Dolby Surround, DTS Stereo, UltraStereo eller andra surroundsymboler. Surroundkodade program kan vara filmer på videokassett, DVD- och LD-filmer, TV- och kabel-TV-program, radioprogram och CD-skivor för ljud. Dolby Pro Logic kan också användas för att ge en behaglig surroundeffekt åt källmaterial som inte är surroundkodat.	15–30 ms Utgångsvärde: 15 ms
LOGIC 7 C LOGIC 7 M	Ett avancerad funktion som maximerar surround informationen från antingen vanliga stereo inspelningar eller surround- behandlade program. När du använder Logic 7 på surround- behandlade material får du en bättre och mer realistisk surround-information, när det gäller placeringar och rörelser i ljudbilden. Logic 7 ger också en större och bredare ljudbild på vanliga stereo inspelningar med hjälp av den skillnads information som finns i bra stereo inspelningar. Logic 7C läget är optimerat för filmmljud och Logic 7M är för musikåtergivning.	Fördröjningstid inte justerbar
DOLBY 3 STEREO	Information i ett surroundkodat eller tvåkanaligt stereoprogram används för att skapa information till en centerkanal. Dessutom blandas den information som normalt skickas till högtalarna för de bakre surroundkanalerna omsorgsfullt med de vänstra och högra frontkanalerna för ökad realism. Använd detta läge när du har en högtalare för centerkanalen men inga surroundhögtalare.	Inga surroundkanaler
THEATER	I detta läge används surroundavkodning för simulering av en vanlig biograf eller teater.	27,3 ms (kan ej justeras)
HALL 1 och HALL 2	De två Hall-lägena erbjuder två alternativ för surroundavkodning med simulering av en mellanstor konsertsal för kammarmusik (Hall 1) eller en stor konsertsal eller ett stort operahus (Hall 2).	Fast fördröjningstid
VMAx	Om du endast använder de två fronthögtalarna kan VMAx skapa en tre dimensionell ljudbild med en illusion av en center och bakhögtalare.	Fast fördröjningstid
SURROUND OFF (STEREO)	I detta läge stängs all surroundbearbetning av och endast vänster och höger kanal i tvåkanaliga stereoprogram återges.	Inga surroundkanaler

Användning

För en bredare och bättre ljudbild från alla analoga stereo och surround inspelningar bör du välja att använda Harman Kardons Logic 7 funktion. Logic 7 skapar med hjälp av logik-kretsar en fem kanalg surroundinformation precis som om inspelningen var en flerkanalig inspelning. Logic 7 är ett stort steg framåt när det gäller analog surround- återgivning i gemförelse med Dolby Pro Logic.

OBS! När ett program en gång har kodats med surroundinformation bibehålls denna information så länge som programmet sänds i stereo. Filmer med surroundljud kan således avkodas i ett analogt surroundläge som Pro Logic eller Logic 7 när de sänds i markbunden TV, kabelnät, betalnings-TV eller via satellit. Dessutom spelas allt fler TV-program, sportsändningar, radiopjäser och musikskivor in med surroundljud. På webbplatsen för Dolby Laboratories (www.dolby.com) finns en lista över dessa program.

När ett program inte har någon dedikerad surroundinformation, kan du använda Pro Logic, Dolby 3 Stereo eller Logic 7 funktionerna. Dessa ger i de flesta fall en tillfredställande surroundljudbild, med hjälp av den skillnads information som finns i en vanlig stereo inspelning. Men för stereo inspelningar med liten eller ingen skillnads information eller mono inspelningar, gör du bäst i att använda Theater läget. Om du använder endast två front högtalare kan du använda Harman Kardon's patenterade system VMaX, som skapar en virtuellt tre -dimensionell ljudbild med endast två högtalare.

Surroundlägena väljs antingen på frontpanelen eller på fjärrkontrollen. För att välja ett surroundläge på frontpanelen, trycker du in **Surround Mode 7** för att söka igenom de lägen som finns. För att välja från fjärrkontrollen trycker du in **Surround Mode Selectorn 31** och trycker sen på **▲/▼ 7** för att välja rätt läge. När du trycker på knapparna kommer Surroundlägets namn att visas i **huvudinformatiionsdisplayen W** och en individuell indikering kommer också att lysa **B D G H I J K**. När du ändrar surroundläge kommer en grön lampa att lysa intill **Surroundlägesindikatorns** lista **27** på frontpanelen.

Du väljer surroundläge med kontrollerna på framsidan eller med fjärrkontrollen. På framsidan trycker du in **Surround Mode 7** och bläddrar igenom listan över tillgängliga lägen. På fjärrkontrollen trycker du in **Surr. 31** och ändrar sedan läge med **▲/▼ 7**. När du trycker in knapparna visas surroundläget på **huvudinformatiionsdisplayen W**, och en indikator tänds **B D G H I J K**. När du byter surroundläge tänds en grön lysdiod vid det aktuella läget i listan över **surroundlägen 27** på framsidan.

Kom ihåg att Dolby Digital eller DTS endast kan väljas när en digital ingång används. När en digital källa används ställs automatiskt rätt läge in (Dolby Digital eller DTS), oberoende av vilket läge som har valts tidigare. Ytterligare information om val av digitala källor finns i följande avsnitt av denna handbok.

Om du vill lyssna i vanlig tvåkanalig stereo med enbart vänster och höger fronthögtalare (plus eventuell subwoofer), följer du anvisningarna ovan för användning av fjärrkontrollen tills **SURR OFF** visas på **huvudinformatiionsdisplayen W**.

Återgivning av digitala källor

Digitalt ljud är ett stort framsteg jämfört med tidigare system som Dolby Pro Logic. Nu har du fem separata kanaler: vänster front, center, höger front, vänster surround och höger surround. Varje kanal har fullt frekvensomfång (20 Hz till 20 kHz) och ger dramatiskt förbättrad dynamik och betydande förbättring av förhållandet mellan signal och brus. Dessutom är det i digitala system möjligt att använda en ytterligare kanal för lågfrekvent information. Det är denna ".1"-kanal som avses när dessa system beskrivs som "5.1". Baskanalen är åtskild från övriga kanaler, men eftersom den med avsikt har begränsad bandbredd har ljudteknikerna gett den denna unika beteckning.

Dolby Digital

Dolby Digital (ursprungligen AC-3®) förekommer på DVD, specialkodade LD-skivor och i satellit-sändningar. Det ingår i det framtida systemet för högdefinitions-TV (HDTV).

Observera att det krävs en särskild, yttre RF-demodulator om du vill använda AVR 7000 för att återge ljudspåren på laserskivor. Anslut RF-utgången på LD-spelaren till demodulatorn och anslut sedan den digitala utgången på demodulatorn till ingångarna **Optical** eller **Coaxial 18/19** på baksidan. För DVD-skivor eller DTS-kodade laserskivor krävs ingen demodulator.

DTS

DTS är ett annat system för digitalt 5.1-ljud. Fastän både DTS och Dolby Digital är digitala används olika metoder för kodning av signalerna och de kräver alltså olika avkodningskretsar för att omvandla de digitala signalerna till analoga.

DTS-kodade ljudspår förekommer på vissa DVD- och LD-skivor samt på special-CD-skivor för ljud. Du kan spela DTS-kodade CD-skivor på vilken LD-, DVD- eller CD-spelare som helst om den har en digital utgång. DTS-LD-skivor kan emellertid bara spelas på LD-spelare och DTS-DVD-skivor bara på DVD-spelare. Du behöver bara ansluta spelarens utgång till ingången **Optical** eller **Coaxial 18/19** på baksidan.

För att du ska kunna lyssna på DVD-skivor som är kodade med DTS måste DVD-spelaren klara DTS, vilket framgår av DTS-symbolen på framsidan. Observera att vissa äldre DVD-spelare inte klarar DTS-kodade DVD-skivor. Detta beror alltså inte på AVR 7000 utan på att spelaren inte kan överföra DTS-signalen till de digitala utgångarna. Om du inte vet om DVD-spelaren klarar DTS-kodade skivor kan du se efter i handboken till DVD-spelaren.

Återgivning av PCM-ljud

PCM (Pulse Code Modulation) är det okomprimerade digitala ljudsystem som används för vanliga kompaktskivor, digitala (ej Dolby)/DTS-kodade laserskivor och vissa DVD-skivor. Med de digitala kretsarna i AVR 7000 kan du erhålla digital till analog avkodning av hög kvalitet, och kretsarna kan anslutas direkt till den digitala ljudutgången på CD- eller LD-spelare (LD-spelare endast vid PCM- eller DTS-program, och för skivor i Dolby Digital krävs en RF-adapter, vilket beskrivs på denna sida).

Anslutningar kan göras till ingångarna **Optical** eller **Coaxial 18/19** på baksidan.

Om du vill lyssna på en digital PCM-källa väljer du först ingång för önskad källa (t ex CD). Därmed överförs eventuell videosignal till TV-monitorn och den analoga ljudsignalen är tillgänglig för inspelning. Tryck sedan in **Dig. 22 11** och bläddra med **▲/▼ 7** på fjärrkontrollen eller **väljarknapparna 5** på framsidan tills önskat val, **OPTICAL** eller **COAX**, visas på **informatiionsdisplayen W**. Tryck in **Set 19 9** när du vill göra ditt val.

När du använder en PCM-källa tänds **PCM**-indikatorn **A**. Under PCM-återgivning kan du välja vilket surroundläge som helst utom Dolby Digital eller DTS. När du använder en HDCD-kodad skiva (se nedan) och CD-spelaren är ansluten till AVR 7000 via en digital anslutning väljer du Surround Off som surroundläge, om du vill utnyttja fördelarna med HDCD-processen.

Återgivningen av PCM-källor kan även förbättras med hjälp av Logic 7. När du har en surroundkodad PCM-källa, exempelvis en laserskiva eller en surroundkodad CD-skiva, bör du använda Logic 7 eller Cinema. När du har äkta stereoinspelningar kan du använda Logic 7 M eller Music för en bredare ljudbild och närvarokänsla genom ljudåtergivning i de bakre kanalerna.

HDCD

HDCD, som står för High Definition Compatible Digital®, är en avancerad process som gör att du kan erhålla enastående digital till analog avkodning av PCM-signaler från alla DVD- och CD-spelare, som är anslutna till en digital ingång på receivern. Detta gäller oberoende av vilken slags CD- eller DVD-skiva som spelas och även när

Användning

vanliga, icke-HDCD-kompatibla CD- eller DVD-spelare används. (Det enda som behövs är en digital utgång.)

När du spelar en CD med HDCD-symbolen kan du dra fördel av den speciella inspelningsprocess som används för HDCD-skivor. De särskilda kretsarna ger utomordentligt naturtrogen ljudåtergivning, förbluffande upplösning och högsta möjliga total kvalitét.

Receivern känner automatiskt av att det är en HDCD-inspelning, och HDCD-indikatorn **A** tänds på framsidan som en påminnelse om att en HDCD-skiva spelas.

Observera att HDCD-processen är helt kompatibel med standardinspelningar. De kvalitetskretsar för digital till analog omvandling som ingår i HDCD och HDCD-dekoderchipset i stället för de digitala monolitfilter som används i vanliga DA-omvandlare, ger även bättre återgivning av programmaterial som inte är HDCD-kodat.

Val av digital källa

Om du ska använda något av digitallägena måste du ansluta en digital källa till receivern. Anslut digitalutgångarna på DVD-spelare, HDTV-mottagare, satellitmottagare eller CD-spelare till **Optical** eller **Coaxial** på baksidan **18** **19**. För att du ska få en reservsignal och en källa till analog stereoinspelning bör de analoga utgångarna på digital källutrustning också anslutas till motsvarande ingångar på baksidan av receivern. (Anslut t.ex. den analoga stereoutgången från en DVD-spelare till **DVD**-ingångarna **29** på baksidan när du ansluter källans digitala utgångar.)

När du använder en digital källa som DVD väljer du först analog ingång (DVD) med kontrollerna på fjärrkontrollen eller framsidan, så att videosignalen överförs till TV-monitorn och den analoga ljudsignalen kan spelas in. Välj den digitala ingång som är knuten till DVD-spelaren genom att trycka in **Digital** **11** eller **Digital Select** **22** och sedan använda **▲/▼** **7** på fjärrkontrollen eller **väljarknapparna** **5** på framsidan för att välja ingången **OPTICAL** eller **COAXIAL**, när de visas på **huvudinformationsdisplayen** **W** eller skärmen. Bekräfta valet med **Set** **9** **19**. Observera att en digital ingång (t.ex. coaxial) förblir knuten till en analog ingång (t.ex. DVD) så snart den väljs, och därmed behöver man inte välja den digitala ingången igen varje gång man väljer en viss ingång (t.ex. DVD).

Indikatorer för digital status

När en digital källa används känner receivern automatiskt av vilken typ av digital signal som förekommer. Utifrån denna information väljs även automatiskt rätt surroundläge. DTS-signaler medför exempelvis byte till DTS-avkodning, och Dolby Digital-signaler aktiverar Dolby Digital-avkodning. När receivern känner av PCM-data, som förekommer på CD- och LD-skivor samt vissa musik-DVD-skivor, kan lämpliga surroundlägen väljas manuellt. Eftersom urvalet av tillgängliga surroundlägen beror på vilken typ av digitala data som förekommer, informeras du genom flera olika indikatorer om signaltypen. Detta hjälper dig att välja läge utifrån de kanaler som är inspelade på skivan.

När en digital källa återges tänds en **digitalsignalindikator** **A**, som visar signaltypen:

AC - 3: När AC-3*-indikatorn tänds tas en Dolby Digital-signal emot. Beroende på vilket ljudspår som har valts på källan och antalet kanaler på skivan är olika surroundlägen möjliga. Allt från en enda kanal utan subwoofer, s.k. "1.0"-ljud, till samtliga fem kanaler med subwoofer ("5.1"-ljud) och alla varianter däremellan kan spelas in på digitalt kodade ljudspår (se OBS! nedan). Vid alla dessa spår, förutom vid "2.0"-ljud, är endast Dolby Digital- och VMALägena tillgängliga. När Dolby Digital-signalen endast har två kanaler ("2.0") innehåller dessa två kanaler (vänster och höger) ofta surroundinformation i Pro Logic. Vid dessa spår ställs receivern automatiskt i läget Pro Logic, men du kan stänga av Pro Logic manuellt eller välja VMALäget.

DTS: När DTS-indikatorn tänds tas en DTS-signal emot. När receivern känner av denna datatyp kan endast DTS-läget användas.

PCM: När PCM-indikatorn tänds tas en PCM-signal (Pulse Code Modulation) av standardtyp emot. Det är denna typ av digitalt ljud som används i vanliga CD- och LD-inspelningar. När en PCM-signal förekommer är alla lägen utom Dolby Digital och DTS tillgängliga. Observera att PCM-formatet kan väljas på DVD-spelaren vid alla ljudspår, även sådana som är inspelade i Dolby Digital. Om du väljer detta läge kan även "2.0"DD-spår avspelas i samtliga surroundlägen, även det mest effektiva Logic 7.

HDCD: När HDCD®-indikatorn tänds tillsammans med PCM-indikatorn har den CD-skiva som spelas kodats med den speciella HDCD-processen (High Definition Compatible Digital®). På HDCD-skivor används 20-bitarskodning och annan specialbearbetning för högsta möjliga ljudkvalité (se sidan 29). Observera att HDCD-bearbetning endast är tillgänglig i lägena Stereo eller Surround Off.

Förutom signalindikatorerna finns en uppsättning unika kanalingsindikatorer som visar hur många kanalers digital information som tas emot och om den digitala signalen avbryts.

Dessa indikatorer utgörs av bokstäverna L/C/R/LS/RS/LFE i indikatorerna för högtalare/kanalingsgång **P** på **informationsdisplayen** **23**. När en signal i vanlig analog stereo eller analog surroundkodning används tänds endast indikatorerna "L" och "R", eftersom analoga signaler endast innehåller en vänster- och en högerkanal och surroundinspelningar endast har surroundinformation i vänster och höger kanal.

Digitala signaler kan emellertid innehålla en till sex separata kanaler, beroende på programmaterial, överföringsmetod och kodningsmetod. När en digital signal återges tänds de bokstäver i indikatorerna som svarar mot den mottagna signalen. Kom ihåg att även om Dolby Digital t.ex. betecknas som ett "5.1"-system är inte alla DVD-skivor i Dolby Digital eller spår på DVD- eller andra program i Dolby Digital kodade för 5.1. Det är alltså normalt att ibland endast "L"- och "R"-indikatorerna på en DVD med ett ljudspår i Dolby Digital tänds.

OBS! Många DVD-skivor är inspelade med både "5.1"- och "2.0"-versioner av samma ljudspår, där "2.0"-versionen ofta används för andra språk. När du spelar en DVD bör du alltid kontrollera vad för slags ljud det finns på skivan. På flertalet skivor visas denna information i form av en uppgift eller symbol på baksidan av skivfodralet. När det finns flera alternativa ljudspår kan du behöva göra vissa justeringar av DVD-spelaren (vanligen med knappen "Audio Select" eller på en menyskärm på skivan) för att en fullständig 5.1-signal ska överföras till receivern eller för att välja lämpligt ljudspår och därmed språk. ("2.0"-spår kan spelas i alla surroundlägen, även i Logic 7. Se indikatorn "PCM".) Det förekommer även att signalen ändras under avspelingen av en DVD-skiva. I vissa fall spelas förhandsreklam endast in med 2.0-ljud, medan huvudfilmen har 5.1-ljud. Så länge DVD-spelaren är inställd för en sexkanalig utsignal känner receivern automatiskt av ändringar av signaltyp och kanal, och ändringarna avspeglas i indikatorerna.

Användning

Bokstäverna i indikatorerna för **högtalare/kanalgång P** blinkar också för att visa när en signalström har avbrutits. Detta inträffar när en digital ingångskälla väljs innan avspelingen startar, eller när en digital källa som DVD-spelare ställs i pausläge. De blinkande indikatorerna visar att avspelingen har avbrutits på grund av att det saknas en digital signal, inte på grund av något fel i AVR 7000. Detta är helt normalt, och den digitala överföringen återupptas så snart avspelingen startar igen.

Nattläge

En särskild funktion i Dolby Digital är nattläget, som innebär att ingångskällor i AC-3 kan återges med full digital detaljrikedom samtidigt som den maximala toppnivån reduceras och de låga nivåerna höjs med 1/4 till 1/3. Detta förhindrar att plötsliga starka partier stör omgivningen utan att upplevelsen av den digitala källan därför förminskas. Nattläget är endast tillgängligt i Dolby Digital.

Du kan aktivera nattläget vid avspeling av en DVD-skiva i Dolby Digital genom att trycka in **Night 26** på fjärrkontrollen. Välj sedan med **▲/▼ 7** "halvkomprimering" eller "helkomprimering". Du stänger av nattläget genom att trycka in **▲/▼ 7** tills det står D-Range Off i nedre delen av skärmen och på **huvudinformationsdisplayen W**. När nattläget aktiveras tänds även **nattlägesindikatorn N**.

Med hjälp av menyn Surround Setup kan du även välja att låta nattläget vara ständigt aktiverat i någon av komprimeringsnivåerna. På sidan 25 finns information om hur du ställer in detta alternativ på menyerna.

VIKTIGT OM DIGITAL LJUDÅTERGIVNING:

1. När den digitala avspelningskällan stoppas eller ställs i ett läge för paus, snabb förflyttning framåt eller kapitelsökning avbryts dataöverföringen tillfälligt och bokstäverna för kanalpositioner inuti indikatorerna för **högtalare/kanaler P** blinkar. Detta är normalt och innebär inte att det är fel på AVR 7000 eller programkällan. Receivern återgår till digital avspeling så snart data finns tillgängliga och när maskinen står i ett standardavspelningsläge.

2. Även om praktiskt taget alla DVD-filmer, CD-skivor och HDTV-källor kan avkodas i AVR 7000 är det möjligt att vissa framtida digitala källor inte kommer att vara kompatibla med AVR 7000.

3. Alla digitalt kodade program innehåller inte fullt 5.1-kanalsljud. Se efter i informationen om DVD- eller laserskivan vilken typ av ljud som har spelats in. Receivern känner automatiskt av vilken typ av digital surroundkodning som har använts, anger den i **signaltypsindikatorerna A** och **kanalgångsindikatorerna P** och ställs om efter den.

4. När en källa i Dolby Digital eller DTS spelas av är det normalt inte möjligt att välja vissa av de analoga surroundlägena som Dolby Pro Logic, Dolby 3, Stereo Hall, Theater eller Logic 7, förutom vid speciella ljudspår (se indikationen "AC-3" ovan) eller dataformat (se "PCM" ovan).

5. När en källa i Dolby Digital eller DTS används är det inte möjligt att göra en analog inspelning med inspelningsutgångarna **Tape 10** och **Vid 1 27**, om källan endast är ansluten till en digital ingång på AVR 7000. Den analoga tvåkanaliga signalen från källan, "nedmixningen" till Stereo eller Dolby Surround, kan emellertid spelas in om du ansluter de analoga ljudutgångarna till lämpliga analoga ingångar (t.ex. DVD) på AVR 7000. Detta gäller även om den digitala ingången på AVR 7000 fortfarande är vald. Dessutom överförs de digitala signalerna till utgångarna **Digital Output 17**.

Användning av tunern

Med tunern i AVR 7000 kan du ta emot AM-, FM- och FM-stereostationer och RDS-data. Stationer kan ställas in manuellt eller lagras som förval och tas fram från ett minne med 30 positioner.

Val av station

1. Tryck in **AM/FM 14** på fjärrkontrollen om du vill välja tunern som källa. På framsidan kan du välja tunern genom att trycka in **Source 11** tills tunern är aktiv eller när som helst trycka in **Band 9**.

2. Tryck in **AM/FM 14** eller **Band 9** igen om du vill byta frekvensband.

3. Tryck in **Tune-M 15** på fjärrkontrollen eller håll **Band 9** på framsidan intryckt i två sekunder när du ska välja manuell eller automatisk inställning.

När **AUTO**-indikatorn **V** är tänd på huvudinformationsdisplayen görs endast uppehåll vid tillräckligt starka stationer.

När **AUTO**-indikatorn **V** är släckt står tunern i manuellt läge och stannar vid varje frekvenssteg i det band som har valts.

4. Välj stationer genom att trycka in valfri **Tuning**-knapp **8 24**. När **AUTO**-indikatorn **V** är tänd och du trycker in knappen söks närmaste högre eller lägre station med godtagbar signal upp. Om du håller knappen intryckt sker inställningen snabbare och om du släpper den inleds autosökningen. I Auto-läget hörs stationen i stereo eller mono, beroende på hur den sänds. Om **AUTO**-indikatorn **V** inte är tänd trycker du ett ögonblick på **Tuning**-knapp **8 24** om du vill gå ett frekvenssteg i taget framåt eller håller den intryckt om du vill söka upp en viss station. När **TUNED**-indikatorn **U** tänds är stationen rätt inställd och bör höras tydligt.

5. Du kan även ställa in stationer direkt genom att trycka in **Direct**-knappen **21** och sedan de **sifferknappar 17** som svarar mot stationens frekvens. Stationen ställs in automatiskt när den sista siffran har matats in. Om du trycker in fel knapp medan du anger en direkt frekvens trycker du in **Clear 22** och börjar om.

OBS! När en FM-station som sänder i stereo hörs dåligt får du bättre ljudkvalité om du byter till mono genom att trycka in **Tune-M 15** på fjärrkontrollen eller hålla **Band 9** på framsidan intryckt i två sekunder tills **STEREO**-indikatorn **T** släcks.

Användning

Inställning av stationsförval

Upp till 30 stationer kan lagras i receivers minne och enkelt tas fram igen med kontrollerna på framsidan eller fjärrkontrollen.

Om du vill lägga in en station i minnet ställer du först in stationen enligt ovanstående beskrivning och gör sedan följande:

1. Tryck in **Memory** **16** på fjärrkontrollen. Kontrollera att **MEMORY**-indikatorn **S** tänds och blinkar på informationsdisplayen.
2. Tryck inom fem sekunder in de **sifferknappar** **17** som svarar mot den position där du vill lagra stationens frekvens.
3. Upprepa processen för ytterligare stationer som ska läggas in.

Framtagning av förval

- Om du manuellt vill ta fram en station som har lagts in i förvalsminnet trycker du in de **sifferknappar** **17** som svarar mot stationens position i minnet.
- Om du vill gå igenom listan över lagrade förval manuellt trycker du in **Preset** **10** **23** på framsidan eller fjärrkontrollen.

RDS

Receiveren är utrustad med RDS (Radio Data System) som ger möjlighet att överföra en mängd olika information över FM-bandet. RDS, som används i många länder, är ett system för överföring av information om stationer eller bolag, programtyp, textmeddelanden om stationen eller uppgifter om ett musikstycke samt rätt tid.

I takt med att allt fler FM-stationer sänder RDS blir AVR 7000 en lättanvänd central för information och underhållning. I detta avsnitt får du veta hur du kan dra största möjliga nytta av RDS-systemet.

RDS-inställning

När en FM-station som sänder RDS-data har ställts in tänds **RDS**-indikatorn **AC** och stationens namn eller annan sändarinformation visas på **huvudinformatiönsdisplayen** **W**.

Visningsalternativ för RDS

Genom RDS-systemet är det möjligt att sända en mängd olika information förutom den stationsbeteckning som visas när stationen först ställs in. Vid normal RDS-funktion visas stationens eller företagets namn på displayen. Om du först trycker in **RDS** **12** **36** kan du sedan bläddra genom de olika datatyperna i följande ordning:

- Stationsbeteckningen (och vid vissa privata stationer även annan information).
- Stationens frekvens.
- Programtyp (PTY) enligt listan nedan. **PTY-indikatorn** **AB** tänds när dessa uppgifter tas emot.
- Ett textmeddelande (radiotext, TR) med information från radiostationen. Detta meddelande kan rulla fram över displayen så att det är möjligt att visa längre meddelanden än de åtta positionerna annars medger. Beroende på signalens kvalitet kan det ta upp till 30 sekunder innan textmeddelandet visas. Under tiden blinkar ordet **TEXT** på informationsdisplayen när RT har valts. **RT-indikatorn** **Z** tänds när textdata tas emot och är klara för visning.
- Aktuell tid. Observera att det kan ta upp till två minuter innan tiden visas. Ordet **TIME** blinkar på informationsdisplayen och sedan tänds **CT**-indikatorn **AA** när tidsangivelsen tas emot. Noggrannheten i tidsangivelsen beror på radiostationen, inte receivern.

Vissa RDS-stationer sänder inte alla dessa ytterligare uppgifter. Om de data som krävs för det valda läget inte sänds, visas meddelandet **NO TYPE, NO TEXT** eller **NO TIME** på **huvudinformatiönsdisplayen** **W** efter den individuella tidsgränsen.

I varje FM-läge kräver RDS-funktionen en tillräckligt stark signal. Om du får ett ofullständigt meddelande, eller någon av **PTY**-, **CT**- eller **RT-indikatorerna** **AC** **AB** **AA** **Z** blinkar, kan du flytta antennen eller ställa in en annan, starkare RDS-station.

Programsökning (PTY)

En viktig RDS-funktion är möjligheten att förse sändningar med koder för programtyp (PTY), som anger vad för slags material som sänds. I följande lista visas de förkortningar som används för att ange olika programtyper, tillsammans med en förklaring:

- **(RDS ONLY)**
- **(TRAFFIC)**
- **POP**: Populärmusik
- **ROCK**: Rockmusik
- **LÄTTLYSS**: Lättyssnat
- **L KLASS**: Lätt klassiskmusik
- **KLASSISK**: Kompletta klassiska verk
- **ÖVRIG M**: Övrig musik, reggae, rap o s v
- **NYHETER**: Nyheter
- **INFO**: Allmän information
- **SPORT**: Sport
- **AKTUELLT**: Fördjupning av nyheter
- **UTBILDN**: Utbildningsprogram
- **TEATER**: Teater och program om teater
- **KULTUR**: Kultur i bred mening
- **VETENSKP**: Vetenskapsprogram
- **UNDERH**: Underhållningsprogram
- **VÄDER**: Väderrapporter
- **EKONOMI**: Ekonomiprogram
- **FÖR BARN**: Barnprogram
- **SOCIALT**: Program om sociala frågor
- **ANDLIGT**: Andliga frågor
- **TELEFON**: Telefonväkteri
- **RESOR**: Resor och semester

Användning

- **FRITID:** Fritid och hobby
- **JAZZ:** Jazzmusik
- **COUNTRY:** Countrymusik
- **NATION M:** Nationell musik
- **OLDIES:** Klassisk pop
- **FOLKM:** Folkmusik
- **DOKUMENT:** Dokumentärer
- **TEST:** Test av meddelande för nödsituation
- **ALARM:** Lam

Du kan söka efter en viss programtyp (PTY) så här:

1. Tryck in **RDS 12 36** till aktuell programtyp visas på **huvudinformationsdisplayen W**.
2. Medan programtypen visas trycker du in **Preset 10 23** eller håller knappen intryckt för att bläddra igenom listan över tillgängliga programtyper, enligt beskrivningen ovan. Om du bara vill söka upp nästa station som sänder RDS-data trycker du in **Preset 10 23** tills **RDS ONLY** visas på displayen.
3. Tryck in **Tuning 8 24**, så inleds en sökning uppåt eller nedåt på FM-bandet efter den första RDS-station som svarar mot önskat val och har godtagbar signalstyrka.
4. Medan **PTY-indikatorn AB** blinkar på displayen sker en fullständig genomsökning av hela FM-bandet efter nästa station med önskad programtyp och godtagbar signalkvalité. Om ingen sådan station hittas visas **NONE** på displayen under några sekunder, och tunern återgår till den FM-station som var inställd före sökningen.

OBS! Flera stationer sänder ingen PTY information. Displayen kommer då att visa NONE, när PTY funktionen är aktiv.

OBS! Vissa stationer sänder ständigt trafikinformation. För att de ska identifieras som trafikstationer sänder de ständigt en trafik kod, som medför att **TA-indikatorn Y** tänds på displayen. Du hittar dessa stationer genom att välja TRAFIK. En lämplig station söks upp även om den inte sänder trafikinformation när sökningen görs.

Bandinspelning

Vid normal användning överförs den ljud- eller videokälla du har valt att lyssna på till inspelningsutgångarna. Detta innebär du enkelt kan spela in det program du tittar eller lyssnar på genom att placera apparater anslutna till uttagen **Tape Out 10** eller **Video 1 Out 27** i inspelningsläge.

När en inspelningsapparat för digitalt ljud är ansluten till **Digital Output 17** kan du spela in den digitala signalen på CD-R, MiniDisc eller något annat digitalt medium.

OBS!

- De digitala utgångarna är endast aktiva när det finns en digital signal. En analog insignal omvandlas inte till en digital signal och en typ av digital signal omvandlas inte till en annan typ. Dessutom måste den digitala inspelningsutrustningen vara kompatibel med utsignalen. PCM-signalen från en CD-spelare kan t.ex. spelas in på en CD-R eller MiniDisc, men signaler i Dolby Digital eller DTS kan inte spelas in. Inspelning av Dolby Digital eller DTS är inte möjlig om programkällan endast är ansluten till en digital ingång på receivern. Den analoga tvåkanaliga signalen från källan kan dock spelas in (se sidan 26).

- Det är inte möjligt att spela in signalen från en källa i Dolby Digital eller DTS om källan bara är ansluten till en digital ingång på receivern. Den analoga tvåkanaliga signalen från källan kan dock spelas in. (Se punkt 5 om digital återgivning ovan.)

Inställning av utgångsnivåer

Normalt ställer du in utgångsnivåerna med test-tonen, enligt beskrivningen på sidan 25. I vissa fall kan det emellertid vara önskvärt att justera utgångsnivåerna med programmaterial som en testskiva eller en inspelning du känner väl till. Dessutom kan utgångsnivåerna för subwoofern och lägena Stereo och VMaX bara justeras på detta sätt.

Om du vill justera utgångsnivåerna med programmaterial väljer du först det surroundläge som du vill ställa in högtalarna efter (se OBS! nedan), startar programkällan och ställer in referensvolymen för vänster och höger frontkanal med **volymkontrollen 18 32 H**.

När du har ställt in referensnivån trycker du in **Ch 8 24** och kontrollerar att **FRONT LEVEL** visas på **huvudinformationsdisplayen W**. Om du vill ändra denna nivå trycker du först in **Set 9 19** och använder sedan **väljarknapparna 5** eller **▲/▼ 7** för att höja eller sänka volymen. Använd INTE volymkontrollen, eftersom detta ändrar referensinställningen.

När du har gjort ändringen trycker du in **Set 9 19** och sedan **väljarknapparna 5** eller **▲/▼ 7** för att välja nästa position du vill justera. Om du vill ändra subwoofernivån trycker du in väljarknapparna **5** eller **▲/▼ 7** tills **LOW FREQ LEVEL** visas på **huvudinformationsdisplayen W** eller skärmen (endast tillgängligt om subwoofern är påslagen).

Tryck in **Set 9 19** när önskad kanal visas på **huvudinformationsdisplayen W** och skärmen. Ange sedan nivån enligt ovanstående anvisningar.

Upprepa proceduren om det behövs tills alla kanaler som behöver justeras har ställts in. När du har gjort alla justeringar trycker du in **Set 9 19** två gånger, så återgår receivern till normal funktion.

Kanalernas nivå för valfri ingång kan även justeras med det fullständiga menysystemet. Ställ först volymen på en behaglig nivå med **volymkontrollen 18 32 H**. Tryck sedan in **OSD 19**, så att meny **AUDIO SETUP** (Figur 1) visas. Tryck in **▼ 7** tills markören ► är vid **CHANNEL ADJUST**. Aktivera denna meny med **Set 9** (Figur 8).

Användning

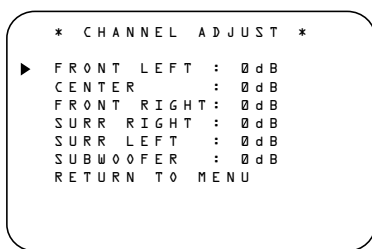


Figura 8

När menyn visas på skärmen flyttar du markören med knapparna ▲/▼ till den kanal du vill ställa in ▶. Använd sedan ◀▶ **10** **29** för att höja eller sänka utgångsnivån.

När du har gjort alla ändringar flyttar du markören ▶ med knapparna ▲/▼, så att den står vid **RETURN TO MENU**. Tryck sedan in **Set** **9** om du vill återvända till huvudmenyn och göra ytterligare ändringar. Annars trycker du in **OSD** **19** och lämnar menysystemet.

OBS! Utgångsnivåerna kan ställas in separat för varje digitalt och analogt surroundläge. Om du vill ha särskilda inställningar för ett visst läge väljer du detta läge och följer sedan anvisningarna ovan.

När du ändrar nivåerna enligt ovanstående beskrivning ändrar du automatiskt nivåinställningarna på menyn Output Adjust (Figur 7, sidan 25) och vice versa. I lägena Stereo och VMAx är den inställningsprocedur som beskrivs ovan enda sättet att justera utgångsnivån (t.ex. för att anpassa nivån i VMAx till nivån i andra lägen).

6 Channel Direct

AVR 7000 är förberedd för framtida utbyggnad med extra, externa adapterar för format som inte kan bearbetas för närvarande. När en adapter ansluts till ingången **6 Ch Direct** **6** kan du välja adaptern genom att trycka in **6 Ch** **12** **13**. Du kan även välja den sexkanaliga direktingången genom att trycka in **Source** **11** på framsidan tills **6 CH DIRECT** visas på **huvudinformationsdisplayen** **W** och en grön lysdiod tänds vid **6 CH** i **ingångsindikatorerna** **20**.

Observera att du inte kan välja något surroundläge när 6 Channel Direct används, eftersom bearbetningen utförs i den externa dekodern. Dessutom finns det ingen signal i inspelningsutgångarna när 6 Ch Direct används.

Reservminne

Receiver är utrustad med ett reservminne där tunerförval och information om systeminställningar lagras om strömmen till receivern bryts genom att receivern stängs av helt, stickkontakten av misstag dras ut eller det inträffar ett strömavbrott. Minnet fungerar i ungefär två veckor och sedan måste all information läggas in igen.

Avancerade funktioner

AVR 7000 har en rad avancerade funktioner som ger extra flexibilitet. Även om det inte är nödvändigt att utnyttja funktionerna ger de ytterligare möjligheter som du kanske vill använda.

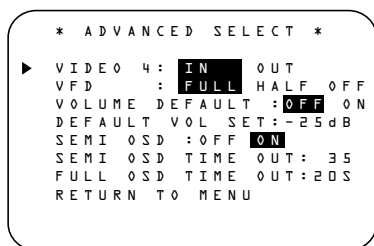
In- och utgångar på framsidan

På framsidan finns in- och utgångar för ljud och video som förenklar tillfällig anslutning av portabla bandspelare, videospel och videokameror, så att de kan användas som programkällor i anläggningen. Förutom anslutningar för vänster och höger ljudkanal samt kompositvideo finns även en anslutning för S-video.

Till skillnad från andra apparater har emellertid receivern anslutningar på framsidan som kan användas både som utgångar och ingångar. Det innebär att du kan göra en enkel eller tillfällig anslutning till en portabel bandspelare, MiniDisc-spelare, CD-brännare eller dator och spela in den källa som för tillfället återges via AVR 7000. Detta finns bara på Harman Kardon.

Vid normal användning fungerar **Video 4-anslutningarna 14** på framsidan som en ingång. Detta framgår av den gröna färgen på **Video 4-statusindikatorn 15**.

Om du vill att Video 4-anslutningarna tillfälligt ska fungera som en utgång måste du göra en ändring på menyn **ADVANCED SELECT** (Figur 4). Börja med att trycka in **OSD 19** så att menyn **AUDIO SETUP** (Figur 1) visas. Tryck sedan in **7** tills markören ► är vid **ADVANCED**. Tryck in **9**, så kommer du till menyn **ADVANCED SELECT** (Figur 9).



Figur 9

Standardinställningen för Video 4-kontakterna innebär att kontakterna fungerar som ingångar. Om du vill använda dem som utgångar i stället kontrollerar du att markören ► är vid **VIDEO 4** och trycker in **29**, så att ordet **OUT** markeras. Kontrollera samtidigt att **Video 4-statusindikatorn 15** blir röd, vilket anger att kontakten är en utgång. Om du vill göra andra ändringar på menyn trycker du in **7** tills markören ► är vid **RETURN TO MAIN MENU**. Om du inte vill göra några andra ändringar trycker du in **OSD 19** och lämnar menysystemet.

När du har ändrat inställningen för Video 4-kontakterna till utgång överförs den signal som för tillfället valts på receivern till dessa kontakter. Liksom för andra inspelningsutgångar gäller dock att endast analoga källor överförs hit. När en digital ingång eller den sexkanaliga direktingången används överförs inte signalen till dessa kontakter.

Bytet till utgångsfunktion är tillfälligt och upphör när receivern stängs av. När du åter sätter på apparaten fungerar kontakterna åter som ingångar. Om du vill att kontakterna på framsidan ska fungera som ingångar utan att du stänger av receivern använder du skärmen enligt beskrivningen ovan och byter inställningen så att **IN** markeras på raden Video 4.

Displayens ljusstyrka

Informationsdisplayen 23 på framsidan är inställd på en standardljusstyrka som räcker för rum med normal belysning. I vissa installationer kan det emellertid hända att du vill dämpa displayen eller stänga av den helt.

När du ska ändra displayens ljusstyrka vid ett visst lyssningstillfälle måste du gå till menyn **ADVANCED SELECT**. Börja med att trycka in **OSD 19**, så att menyn **AUDIO SETUP** visas. Tryck in **7** tills markören ► på skärmen är vid **ADVANCED**. Tryck in **9**, så att menyn **ADVANCED SELECT** visas (Figur 9).

När du ska ändra ljusstyrkan på menyn **ADVANCED SELECT** måste du kontrollera att markören ► är vid **VFD**. Tryck sedan in **29** tills önskad ljusstyrka markeras på skärmen. När **FULL** markeras har displayen normal ljusstyrka. När **HALF** markeras har displayen halv normal ljusstyrka. När **OFF** markeras släcks alla indikatorer på **informationsdisplayen 23**. De gröna lysdioderna för **ingångsindikatorerna 20** och **surroundlägesindikatorerna 27** samt **strömindikatorn 3** är dock alltid tända som en påminnelse om att receivern är påslagen.

Du kan även ändra displayens ljusstyrka genom att hålla **Set 19** på framsidan intryckt i tre sekunder tills det står **VFD FULL** på **huvudinformationsdisplayen W**. Tryck inom fem sekunder in **väljarknapparna 5** på framsidan tills önskad ljusstyrka visas. Tryck då in **Set 19** igen, så sparas inställningen.

När du har valt önskad ljusstyrka gäller den tills den ändras igen eller receivern stängs av.

Om du vill göra andra ändringar på huvudmenyn trycker du in **7** tills markören ► är vid **RETURN TO MAIN MENU**. Om du inte vill göra några ytterligare ändringar trycker du in **OSD 19** och lämnar menysystemet.

Volym vid påslag

Liksom flertalet AV-receivers återgår AVR 7000 alltid till den senaste volyminställningen när den sätts på. En del föredrar dock att AVR 7000 alltid sätts på med samma volym, oavsett vilken volym som gällde när receivern stängdes av. Om du vill ändra standardinställningen så att samma volym alltid används vid påslag måste du göra en ändring på menyn **ADVANCED SELECT**. Börja med att trycka in **OSD 19** så att huvudmenyn **AUDIO SETUP** (Figur 1) visas. Tryck sedan in **7** tills markören ► är vid **ADVANCED**. Tryck in **Set 9**, så öppnas menyn **ADVANCED SELECT** (Figur 9).

Flytta här markören ► till raden för standardvolym genom att trycka in **7** tills du kommer till raden. Tryck sedan in **29**, så att **ON** markeras på skärmen. Tryck in **7** en gång så att markören ► är vid **DEFAULT VOL SET**. Ställ in önskad volym vid påslag genom att trycka in **10 29** eller hålla knapparna intryckta tills önskad volym visas på raden **DEFAULT VOL SET**. Observera att denna inställning inte kan göras med de vanliga volymkontrollerna.

OBS! Eftersom volymen vid påslag inte kan höras när inställningen görs vill du kanske avgra lämplig nivå innan du gör inställningen. Lyssna på valfri källa och ställ in volymen på önskad nivå med de vanliga volymkontrollerna **18 32 H**. När du har kommit till en lämplig nivå för påslag antecknar du det värde som visas nederst på skärmen eller på **huvudinformationsdisplayen W**. (Ett vanligt värde visas som ett negativt tal, t.ex. -25 dB). Gör ändringen med knapparna **10 29**.

Till skillnad från vissa andra ändringar på denna meny gäller standardvärdet för volym vid påslag tills det ändras eller stängs av på denna meny, också när receivern stängs av helt.

Om du vill göra några andra ändringar på huvudmenyn trycker du in **7** tills markören ► på skärmen är vid **RETURN TO MAIN MENU**. Om du inte vill göra några ytterligare ändringar trycker du in **OSD 19** och lämnar menysystemet.

Avancerade funktioner

Inställningar i det begränsade menysystemet

I det begränsade menysystemet visas enradiga meddelanden längst ner på skärmen när volym, ingångskälla, surroundläge eller tunerfrekvens för någon av konfigurationsinställningarna ändras. Det begränsade menysystemet är användbart för återkoppling på kontrolländringar eller fjärrkommandon på skärmen när det är svårt att se displayerna på framsidan. Ibland vill du kanske ändå stänga av dessa meddelanden. Du kanske också vill ändra den tid som meddelandena finns kvar på skärmen. Båda sakerna är möjliga på AVR 7000.

Om du vill stänga av det begränsade menysystemet måste du göra en ändring på menyn **ADVANCED SELECT** (Figur 9). Börja med att trycka in **OSD 19**, så att huvudmenyn **AUDIO SETUP** visas på skärmen. Tryck sedan in **▲/▼ 7** tills markören **▼** på skärmen är vid **ADVANCED**. Tryck in **Set 9**, så öppnas menyn **ADVANCED SELECT**.

Flytta markören **▶** till **SEMI OSD** med **▲/▼ 7**. Tryck sedan in **▶ 29**, så att ordet **OFF** markeras på skärmen.

Observera att denna inställning är tillfällig och endast är aktiv tills den ändras eller AVR 7000 stängs av. När receivern stängs av förblir de begränsade menyerna aktiverade, även om de stängdes av vid det föregående lyssningstillfället.

Om du vill ändra den tid som de begränsade menyerna är kvar på skärmen går du till menyn **ADVANCED SELECT** enligt tidigare beskrivning och trycker in **▲/▼ 7** tills markören **▶** är vid **SEMI - OSD TIME OUT**. Tryck sedan in **◀▶ 10 29** tills önskad tid i sekunder visas. Till skillnad från de flesta andra alternativ på denna meny är detta en permanent ändring, och tidsvärdet gäller tills det ändras, även om receivern stängs av.

Om du vill göra några andra ändringar på huvudmenyn trycker du in **▲/▼ 7** tills markören **▶** är vid **RETURN TO MAIN MENU**. Om du inte vill göra några ytterligare ändringar trycker du in **OSD 19** och lämnar menysystemet.

Ändring av tid för avstängning av det fullständiga menysystemet

Det fullständiga menysystemet används för att förenkla inställningar av AVR 7000 genom en rad skärmmenyer. Standardinställningen är att menyerna försvinner från skärmen efter 20 sekunder om inget händer. Denna tidsgräns är en säkerhetsåtgärd som ska förhindra att menytexten bränns in i katodstrålerören i skärmen eller projektorn, vilket skulle kunna inträffa om menyerna var på under obegränsad tid. En del kan dock föredra en något längre eller kortare tid innan menyerna släcks.

Om du vill ändra avstängningstiden måste du gå till menyn **ADVANCED SELECT** (Figur 1). Börja med att trycka in **OSD 19** så att huvudmenyn **AUDIO SETUP** visas på skärmen. Tryck sedan in **▲/▼ 7** tills markören **▼** är vid **ADVANCED**. Tryck in **Set 9**, så öppnas menyn **ADVANCED SELECT** (Figur 9).

Flytta markören **▶** till **FULL - OSD TIME OUT** med **▲/▼ 7**. Tryck sedan in **◀▶ 10 29** tills önskad tid visas i sekunder. Till skillnad från många andra alternativ på denna meny är detta en permanent ändring, och tiden gäller tills den ändras, även när receivern stängs av.

Om du vill göra några andra ändringar på huvudmenyn trycker du in **▲/▼ 7** tills markören **▶** på skärmen är vid **RETURN TO MAIN MENU**. Om du inte vill göra ytterligare ändringar trycker du in **OSD 19** och lämnar menysystemet.

Användning i flera rum

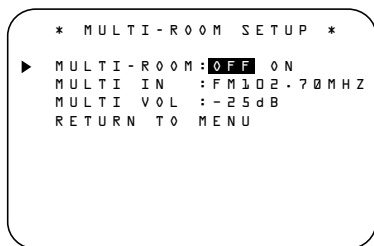
Receivern är fullt utrustad för användning som avancerat kontrollcenter för flera rum med extra infrarödsensorer, TV, högtalare och effektförstärkare. Även om vissa installationer i flera rum måste utföras av specialutbildad personal kan en normalt händig amatör installera ett enkelt flerrumssystem.

Installation

Vid användning i flera rum ansluts en infraröd-mottagare och högtalare eller en förstärkare med kabel till receivern och TV. Fullständiga anvisningar för installation i flera rum finns på sidan 18.

Inställningar för flera rum

När du har gjort anslutningar för ljud och IR-länk måste receivern ställas in för användning i flera rum. Tryck in **OSD 19**, så att huvudmenyn **MAIN AUDIO SETUP** (Figur 1) visas på skärmen. Tryck sedan in **▲/▼ 7** tills markören **▶** är vid **MULTI-ROOM**. Tryck in **Set 9**, så öppnas menyn **MULTI-ROOM SETUP** (Figur 10).



Figur 10

När menyn **MULTI-ROOM SETUP** visas är markören **▶** vid raden **MULTI-ROOM**. Eftersom denna rad används för att sätta på eller stänga av systemet gör du ingen ändring här om du inte vill sätta på systemet nu. Detta gör du genom att trycka in **▶ 10 29** så att **ON** markeras. Om du inte vill sätta på systemet nu eller om du vill gå vidare till nästa steg trycker du in **▲/▼ 7** en gång så att markören **▶** är vid **MULTI IN**.

Vid **MULTI IN** trycker du in **◀▶ 10 29** tills önskad ljud/-videotingång till flerrumssystemet markeras. När en ren ljudkälla (CD, Tape, Tuner) väljs överförs den tidigare videokällan fortfarande till videoutingarna för det andra rummet **23**. När du har gjort ditt val trycker du in **▼ 7** en gång så att markören **▶** är vid **MULTI VOL**.

Här trycker du in **◀▶ 10 29** eller håller knapparna intryckta tills önskad volym för flerrumssystemet har lagts in. Använd **INTE** de vanliga volymkontrollerna för detta. När du har gjort alla inställningar för flerrumssystemet trycker du in **▲/▼ 7** tills markören **▶** är vid **RETURN TO MAIN MENU**. Om du inte har några andra ändringar du vill göra trycker du in **OSD 19** och lämnar menysystemet.

Användning i flera rum

Aktivera överföringen till det andra rummet med **Multi-room 27** på fjärrkontrollen. Tryck sedan in **Set 9**. Tryck in **▲/▼ 7** när du vill sätta på eller stänga av överföringen till det andra rummet. När flerrumssystemet är på tänds indikatorn **Multi 0** på informationsdisplayen **23**, och huvudinformationsdisplayen **W** eller skärmen visar **MULTI ON**. Tryck in **Set 9** två gånger om du vill att inställningen ska gälla.

När flerrumssystemet är på överförs den ljud- och videokälla som väljs på menyn **Multiroom Setup** (Figur 10), till utgångarna **Multi Out 23** på baksidan. Volymen är den som ställts in på samma meny. Den kan dock ändras med en extra IR-sensor och fjärrkontrollen för zon II i det andra rummet eller på en extra effektförstärkare som är ansluten till utgångarna **Multi Out 23**.

Om en extra IR-sensor (eller en annan apparat från Harman Kardon med IR-sensor för fjärrkontroll, se sidan 18) finns i det andra rummet och är ansluten till **Remote Control, Multi 21**, kan flerrumssystemet sättas på eller styras genom att fjärrkontrollen för zon II eller en extra programmerbar fjärrkontroll med koder för AVR 7000 riktar mot IR-sensorn. I vissa programmerbara fjärrkontroller ingår kanske inte koden för **Remote Control, Multi 21** på receivern i kodbiblioteket utan måste programmeras in i fjärrkontrollen.

När du har satt på flerrumssystemet kan du styra aktivering av flerrumssystemet, ingångsval, volym, mute, val av tunerförval och tunerinställning med fjärrkontrollen för zon II och en extra IR-sensor som är ansluten till **Remote Control, Multi 21**. Dessutom kan fjärrkontrollen för zon II användas för att styra kompatibla CD-spelare, kassettbandspelare och DVD-spelare från Harman Kardon med hjälp av transportkontrollerna på fjärrkontrollen **DEF**.

När flerrumssystemet har slagits på förblir det på även om receivern ställs i standbyläge i huvudrummet med **Power-knappen 4 2** på fjärrkontrollen eller framsidan. Om du vill slå av flerrumssystemet från huvudrummet, också när receivern står i standbyläge, trycker du in **Multi-Room 27** och sedan **Set 9**. Tryck in **▲/▼ 7** så att **MULTI**-indikatorn **0** på informationsdisplayen **23** släcks och kontrollera att huvudinformationsdisplayen **W** eller skärmen visar **MULTI OFF**. Tryck in **Set 9** för att mata in inställningen och slå av receivern.

Också när receivern är avstängd (i standbyläge) och flerrumssystemet är avstängt kan det när som helst slås på från valfritt rum med **Multi-Room 27**.

Programmering av fjärrkontrollen

Till AVR 7000 hör en kraftfull fjärrkontroll som inte bara styr receivern utan också de flesta vanliga apparater för ljud och bild, däribland CD-spelare, kassettdäck, TV-apparater, kabel-TV-boxar, videobandspelare, satellitmottagare och annan utrustning för hemmabio. När du har programmerat fjärrkontrollen med koderna för dina apparater kan du ersätta de flesta andra fjärrkontroller med denna enda, bakgrundsbelysta universella fjärrkontroll.

Programmera fjärrkontrollen med sifferkoder

Fjärrkontrollen är från början programmerad för alla funktioner på AVR 7000 samt för de flest Harman Kardon kassettdäck, CD-växlare, CD och DVD. Dessutom finns det möjlighet att programmera fjärrkontrollen med styr pulser från andra tillverkares fjärrkontroller enligt följande metoder.

Direkt kodinmatning

Denna metod är det lättaste sättet att programmera fjärrkontrollen så att den fungerar med olika produkter.

1. Se efter i tabellerna på följande sidor vilken tresiffrig kod eller koder som svarar mot produkttyp (t ex videobandspelare, TV) och märke. Om det finns mer än ett nummer för ett märke bör du notera alternativen.

2. Slå på den produkt som du vill programmera in i receiverns fjärrkontroll.

3. Håll **väljarknappen** **3** **34** för den produkt som ska programmeras (t.ex. videobandspelare, TV) och **Mute** **6** intryckta samtidigt. Håll båda knapparna intryckta tills den röda lampan under **väljarknappen** **3** **34** förblir tänd. Observera att nästa åtgärd måste utföras medan den röda lampan lyser, och att åtgärden måste inledas inom 20 sekunder från det att lampan tänds.

4. Om den apparat som du vill programmera in i fjärrkontrollen till AVR 7000 kan sättas på och stängas av med fjärrkontroll gör du följande:

a. Rikta receiverns fjärrkontroll mot den apparat som ska programmeras och ange det första tresiffriga kodnumret med **sifferknapparna** **17**. Om den apparat som programmeras slås av har rätt kod angetts. Tryck in **väljarknappen** **3** **34** igen och kontrollera att den röda lampan blinkar två gånger innan den släcks som bekräftelse på inmatningen.

b. Om den apparat som ska programmeras INTE stängs av anger du eventuella ytterligare koder tills den stängs av. Då har rätt kod angetts. Tryck in **väljarknappen** **3** **34** igen och kontrollera att den röda lampan blinkar två gånger innan den släcks som bekräftelse på inmatningen

5. Om det inte finns någon funktion för påslag med fjärrkontroll på den apparat som ska programmeras gör du följande. (Högst 20 sekunder efter steg 3 ovan, annars måste steg 3 först upprepas.):

a. Ange det första tresiffriga kodnumret med **sifferknapparna** **17** och tryck in **väljarknappen** **3** **34** igen. Tryck in knappen för någon transportfunktion som kan fjärrstyras, t.ex. **Paus** **26** eller **Play** **25**. Om funktionen utförs på den apparat som programmeras har rätt kod matats in.

b. Om funktionen inte utförs upprepas steg 3 och 5a ovan med nästa tresiffriga kodnummer i tabellen över märke och produkttyp, tills apparaten svarar på rätt sätt på överföringen.

6. Använd alla funktioner på fjärrkontrollen för att kontrollera att apparaten fungerar som den ska. Många tillverkare använder ett antal olika kodkombinationer, så du bör kontrollera att inte endast påslag fungerar utan även funktioner för volym, kanalval och transport. Om funktionerna inte fungerar som de ska måste du kanske använda en annan fjärrstyrningskod.

7. Om apparaten inte reagerar på någon av de koder som matas in, om koden för produkten inte finns med i tabellerna i denna handbok eller om inte samtliga funktioner fungerar som de ska kan du försöka programmera fjärrkontrollen med Auto Search.

Viktig när du använder AVR 7000's fjärrkontroll för att styra Harman Kardon inspelningsbara CD, CDR 2.

Fjärrkontrollen är programmerad för att bland annat styra Harman Kardon's CD spelare. Men den kan också styra de flesta funktionerna på den inspelningsbara CD, CDR 2 (se funktionslistan på sidan 34) efter det att koden 002 är inlagd på CD väljarknappen **3**, enligt de steg som beskrivs ovan. För att återgå till att styra CD-spelarens funktioner måste koden 001 läggas in.

Auto Search

Om den apparat som du vill styra med receiverns fjärrkontroll inte finns med i kodtabellerna i denna handbok eller om koden inte verkar fungera som den ska kan du försöka använda Auto Search. Observera att Auto Search bara fungerar på apparater som kan slås på med en fjärrkontroll:

1. Slå på den apparat som du vill styra med fjärrkontrollen.

2. Tryck in **väljarknappen** **3** **34** för den typ av apparat som ska läggas in (t ex VCR, d v s videobandspelare, eller TV) och **Mute** **6** samtidigt. Håll båda knapparna intryckta tills den röda lampan under knappen förblir tänd. Nästa åtgärd

måste utföras medan indikatorn är tänd, och den måste påbörjas inom 20 sekunder efter det att lampan tänds.

3. Rikta fjärrkontrollen mot den apparat som ska programmeras och håll **Insomnings** knappen **33** intryckt. Därmed skickas en ny kod ut från fjärrkontrollens inbyggda databas varje gång den röda lampan under **väljarknappen** **3** **34** blinkar. När den apparat som ska programmeras stängs av släpper du omedelbart **Sleep** **33**. Det kan ta en minut eller mer innan rätt kod hittas och apparaten stängs av.

4. Om Sleep-knappen inte släpps tillräckligt snabbt efter det att apparaten har stängts av skrivs den rätta koden över. Det kan därför vara bra med en funktions test: Starta receivern igen och tryck in **Sleep Selectorn** knappen **33** en gång och sen **Surround Mode** väljaren **31** en gång. Om receivern stänger av sig har du hittat rätt kod om den inte stänger av sig har koden "körts förbi". För att finna rätt kod starta omedelbart receivern igen, och under det att **Input** eller **Video Device Selectorn** **3** **34** fortfarande lyser rött trycker du (inte håller den inne) på **Surround Mode Selector** knappen **31** flera gånger för att stega tillbaka genom kodarna och studera vad som händer efter varje tryckning. Så snart som receivern stängs av har den korrekta koden hittas.

5. Tryck in **väljarknappen** **3** **34** igen och kontrollera att den röda lampan blinkar två gånger innan den slocknar, som bekräftelse på inmatningen.

6. Kontrollera alla funktioner på fjärrkontrollen så att du kan vara säker på att apparaten fungerar. Många tillverkare använder ett antal olika kodkombinationer, så du bör kontrollera att inte endast påslag fungerar utan även funktioner för volym, kanalval och transport. Om funktionerna inte fungerar som de ska måste du kanske söka efter en annan kod med Auto-Search eller ange en kod med direkt inmatning.

Kodavläsning

När koden har lagts in med Auto Search är det alltid bra att veta den exakta koden, så att den lätt kan läggas in igen om det behövs. Du kan också läsa koderna för att kontrollera vilken apparat som har programmerats för en viss knapp.

1. Håll både **väljarknappen** **3** **34** typ av apparat som ska läggas in (t ex VCR, TV) och **Mute** **6** intryckta samtidigt. Håll in båda knapparna tills den röda lampan under knappen **3** **34** förblir tänd. Observera att följande åtgärd måste utföras medan den röda lampan är tänd och måste inledas inom 20 sekunder efter det att lampan tänds.

Programmering av fjärrkontrollen

2. Tryck in **Testton**-knappen **5**. Den röda lampan under **väljarknappen** **3** **34** blinkar lika många gånger som siffrorna i den tresiffriga koden, med en sekunds paus mellan varje siffra. Räkna antalet blinkningar mellan varje paus om du vill veta kodens siffra. En blinkning är siffran 1, två blinkningar är siffran 2 och så vidare. Tio blinkningar används för att ange en nolla.

Ett exempel: En blinkning, en sekunds paus, sex blinkningar, en sekunds paus och tio blinkningar anger att koden är inställd på 160.

För framtida bruk kan du skriva upp inställningskoderna för utrustningen i ditt system här:

CD _____ TAPE _____

SAT _____

TV _____ VCR _____

AUX _____ DVD _____

Styrning av andra apparater

När receiverns fjärrkontroll har programmerats med koderna för andra apparater trycker du in **väljarknappen** **3** **34** för lämplig apparat om du vill att fjärrkontrollen inte ska styra receivern utan en annan apparat. När du trycker in någon av dessa knappar blinkar den med rött sken en kort stund för att ange att du styr en annan apparat.

När du använder en annan apparat än AVR 7000 stämmer kanske inte funktionerna exakt med de funktioner som är angivna på fjärrkontrollen eller knappen. Vissa kommandon, som volymkontrollen, är samma som för AVR 7000. Andra knappar ändrar funktion så att de svarar mot en sekundär beteckning på fjärrkontrollen.

T.ex. är **Sleep och Surround Mode** väljarna knappar **33** **31** också reglage för Kanal sökning upp och ned på de flesta TV, Video eller kabelboxar. Kanal söknings indikeringen är visas på själva fjärrkontrollen. Det samma gäller för de flesta CD -spelare, kassettdäck, Videos och DVD funktioner, vilka följer de standard ikoner som finns på fjärrkontrollen.

För en del produkter kan funktionen på en knapp inte alls följa den indikering som trycka ikonen visar. För att se vilken funktion som en knapp har kan du söla i Funktions Listan på sidan 34/35. Söl först upp den produkt grupp du söler (t.ex. TV, Video). Därefter tittar du på fjärrkontrollens diagram på sidan 34. Notera att varje knapp har ett nummer.

Om du vill veta vilken funktion en viss knapp har för en viss apparat söker du upp knappnumret i funktionslistan och ser sedan efter i kolumnen för den apparat du vill styra. Knapp nummer 14 är t ex knappen för högtalare på AVR 7000, men det är menyknappen på många TV-apparater, videobandspelare och satellitmottagare. Knapp 34 är förval ned på AVR 7000, Hopp bakåt på CD-spelare och Sida ned på vissa kabel-TV-boxar.

Observera att de nummer som används för att beskriva knappfunktionerna på sidan 34/35 skiljer sig från de nummer som används i resten av denna handbok för att beskriva knappfunktionerna på AVR 7000.

Användning av fjärrkontrollen med andra apparater

- Tillverkare kan använda olika koduppsättningar för samma produktkategori. Därför är det viktigt att du kontrollerar om den koduppsättning som du har angett styr så många kontroller som möjligt. Om det visar sig att bara några få funktioner går att använda bör du undersöka om en annan koduppsättning ger fler funktioner.

- Beroende på märke och produkttyp är det inte säkert att funktionerna i tabellerna svarar mot vad som händer i apparaten. I sådana fall kan det vara bra att skriva vad som händer i tabellen eller göra upp en särskild lista.

- När du trycker in en knapp på fjärrkontrollen ska **den röda lampan under väljarknappen** **3** **34** blinka en kort stund. Om den blinkar för vissa men inte alla knappar innebär detta INTE ett att det är fel på fjärrkontrollen utan snarare att ingen funktion har programmerats in för knappen.

Överföring av koder från en fjärrkontroll

Förutom att utnyttja koder från det interna kodbiblioteket i fjärrkontrollen kan du även överföra andra koder som inte finns med i kodbiblioteket från fjärrkontroller. Dessutom kan du överföra koder från en förprogrammerad apparat. Gör så här när du ska överföra koder från en IR-fjärrkontroll till fjärrkontrollen för AVR 7000:

1. Lägg främre delen av den fjärrkontroll som ska skicka koden mot **IR-sändarfönstret** **35** på fjärrkontrollen till AVR 7000. Avståndet mellan fjärrkontrollerna ska vara 2–8 cm.

2. Välj en knapp på fjärrkontrollen som ska fungera som väljare för de koder du ska lägga in. Detta kan vara en av **ingångsväljarna CD/Tape/DVD** **3** eller en av **videoväljarna** **34**.

3. Tryck in den **väljarknapp** du har valt **3** **34** och **Set** **9** samtidigt. Håll ner knapparna tills **programindikatorlampan** **1** blir orange och den röda lampan under apparatväljaren blir röd. Släpp då knapparna.

4. Tryck inom 20 sekunder in den knapp på fjärrkontrollen till AVR 7000 som du vill programmera. Kontrollera att **programindikatorlampan** **1** blinkar i sex sekunder och att den röda lampan under apparatväljaren släcks. Vilken knapp som helst **UTOM AVR** **2**, **CD/Tape/DVD** **3**, **Sat/TV/VCR/Aux** **34** eller **Light** **20** kan användas för en fjärrkod från en annan fjärrkontroll. Funktionen för påslag (om den skiljer sig från funktionen för avstängning som lagts på **Power** **4**) som normalt är förbunden med **ingångsväljarna** **3** **34**, kan läggas på vilken knapp som helst som inte har någon funktion för den valda apparaten, t.ex. **Test** **5**.

5. Så länge **programindikatorlampan** **1** blinkar håller du knappen du vill "överföra" intryckt på den ursprungliga fjärrkontrollen. När **programindikatorlampan** **1** blir grön släpper du knappen. Kontrollera att programindikatorn då börjar blinka med orange sken igen.

6. Tryck inom fem sekunder in samma knapp på den ursprungliga fjärrkontrollen som en kontroll av att fjärrkoden har överförts korrekt. **Programindikatorlampan** **1** blinkar då grönt två gånger och övergår sedan till fast orange sken, vilket visar att programmeringen har lyckats.

OBS! Om **programindikatorlampan** **1** blir röd i steg 5 eller 6 har programmeringen misslyckats. Upprepa i så fall åtgärd 3 t.o.m. 6, men håll i steg 5 ner knappen på den ursprungliga fjärrkontrollen i några sekunder efter det att **programindikatorlampan** **1** har blivit grön. Om indikatorn fortsätter att blinka rött i steg 5 eller 6 kan koden inte överföras.

7. Upprepa åtgärd 4 t.o.m. 6 för varje knapp på den ursprungliga fjärrkontrollen som du vill överföra till fjärrkontrollen för AVR 7000.

8. När du har överfört alla koder håller du **väljarknappen** **3** **34** för den apparat som programmeras och **Set** **9** intryckta samtidigt, tills **programindikatorlampan** **1** blinkar orange två gånger. Släpp då knapparna.

Programmering av fjärrkontrollen

9. Upprepa åtgärd 1 t.o.m. 8 för alla ytterligare fjärrkontroller som du vill "överföra" till fjärrkontrollen för AVR 7000.

Radering av inprogrammerade koder

Du kan ta bort ett enskilt överfört kommando från en uppsättning kommandon för en apparat, ta bort samtliga överförda kommandon för en viss apparat eller ta bort samtliga överförda kommandon i fjärrkontrollen. Förprogrammerade kommandon kan aldrig raderas.

Om du vill ta bort enskilda överförda kommandon gör du följande:

1. Tryck in den **väljarknapp** ③ ③④ som svarar mot den apparat du vill radera ett kommando för och **Set** ⑨ samtidigt. När **programindikatorlampan** ① blir orange och apparatväljaren röd släpper du knapparna.

2. Tryck in den knapp som du vill radera koderna för. Kontrollera att **programindikatorlampan** ① börjar blinka kontinuerligt och att den röda lampan under apparatväljaren släcks.

3. Tryck in **Light** ⑳. Kontrollera att **programindikatorlampan** ① blir grön, blinkar två gånger och sedan blir orange igen. Den röda lampan under apparatväljaren tänds igen.

4. Om du vill ta bort koder från ytterligare knappar i denna apparat upprepar du nu steg 2 och 3.

5. När du har raderat alla koder du vill ta bort för denna apparat håller du **apparatväljaren** ③ ③④ och **Set** ⑨ intryckta samtidigt. När **programindikatorlampan** ① blir orange och blinkar två gånger och den röda lampan under apparatväljaren släcks är processen klar.

Om du vill ta bort alla överförda kommandon för en viss apparat gör du följande:

1. Tryck in **apparatväljaren** ③ ③④ för den apparat du vill radera och **Set** ⑨ samtidigt. När **programindikatorlampan** ① blir orange och apparatväljaren röd släpper du knapparna.

2. Håll **Light** ⑳ intryckt tills den röda lysdioden under apparatväljaren blinkar fem gånger. Släpp **Light**-knappen.

3. Kontrollera att **programindikatorlampan** ① blinkar grönt två gånger och att den röda lampan under apparatväljaren släcks.

4. Sedan lyser **programindikatorlampan** ① med konstant orange sken som ett tecken på att all inprogrammerad information i knapparna för apparaten har raderats. I detta skede tänds den röda lysdioden under apparatväljaren igen.

5. Håll apparatväljaren och **Set** ⑨ intryckta samtidigt tills **programindikatorlampan** ① blinkar med orange sken två gånger och den röda lysdioden under apparatväljaren släcks. Kommandona för apparaten har nu raderats och processen är klar.

Om du vill ta bort SAMTLIGA överförda kommandon för knapparna AVR, CD, TAPE, DVD, SAT, TV, VCR och AUX gör du följande:

1. Håll **TV** ③④ och **Light** ⑳ intryckta samtidigt och kontrollera att **programindikatorlampan** ① börjar blinka rött.

2. **Programindikatorlampan** ① blinkar grönt en gång, orange en gång och stängs sedan av.

3. Släpp knapparna. Nu är alla inprogrammerade kommandon raderade.

Makroprogrammering

Med hjälp av makron kan du enkelt upprepa kombinationer av kommandon som du använder ofta genom att trycka in en enda knapp, **Power** ④, på fjärrkontrollen. När du har programmerat in ett makro kan du skicka ut upp till åtta olika fjärrkoder i en förutbestämd ordning och därmed automatiskt slå på systemet, byta apparat eller utföra andra vanliga uppgifter. Observera att endast sådana knappar kan användas till makron som i förväg har programmerats med koderna för den valda apparaten. (Motsvarande apparatvals-knapp måste tändas om funktionsknappen trycks in.) Fjärrkontrollen kan lagra två separata makro styrningar, en som är samman kopplad med **AVR Selector** knappen ② (kallad Makro 1), den andra är sammankopplad med **SAT Selector** knappen ③④ (kallas Macro 2).

För att programmera ett Makro med Power knappen gör du följande:

1. Tryck in antingen **AVR** ②, och **SAT Device Selector** knappen ③④, beroende om det är Makro 1 eller 2 du skall programmera, och **Mute** knappen ⑥ samtidigt tills den röda lampan under Device Control Selectorn tänds.

2. Tryck in **Power** ④.

3. Ange upp till åtta steg i makrosekvensen genom att trycka in **väljarknappen** ② ③ ③④ för den apparat som ska styras (behövs även för AVR 7000) och sedan trycka in knappen för själva kommandosteget. Även om makrot kan innehålla upp till åtta steg räknas varje knapptryckning som ett steg, även de som krävs för att byta apparat. Den röda lampan under den väljarknapp ② ③④ som tryckts in i steg 1 ovan blinkar en gång som bekräftelse på varje knapptryckning när du anger kommandon.

OBS!: När du programmerar Power On/Off på Video- produkterna SAT,TV, Video eller AUX i ett makro, trycker du på **Mute** knappen ⑥ (gäller för produkter som har gemensam knapp för till

och från slag, om det finns separerade knappar se Viktigt längre ner på sidan). TRYCK INTE på **Power** knappen ④. För att starta AVR 7000 måste du trycka på **AVR Selector** ② (samtidigt väljs också den sist använda signalingången) eller någon av **Device Selectors CD, Tape** eller **DVD** ③ (samtidigt välj också CD, Tape eller DVD ingången), för att stänga av använder du **Mute** knappen ⑥. Din CD eller DVD-spelare startas med motsvarande **Device Selector** knapp ③, för att stänga av använder du **Mute** knappen ⑥.

• Kom ihåg att trycka in den motsvarande **Device Selectors** knappen ② ③ ③④ innan funktioner från nästa källa skall programmeras. Detta är också nödvändigt för receivern, särskilt om den startades på någon av **CD, Tape** eller **DVD** ③ **Selector** knapparna i stället för **AVR** ② knappen.

4. När alla steg är programmerade, trycker du på **Sleep** knappen ③③ för att lagra alla kommandona. Den röda lampan under **Device Selectors** ② ③④ kommer att blinka två gånger och sedan slockna.

Exemple: För att programmera din TV, kabelbox och receivern så att allt startar när Power knappen trycks in, trycker du först och håller inne **SAT** ③④ (makro 2) och **Mute** knappen ⑥ tills den röda lampan under **SAT** knappen börjar lysa och sedan trycker du in **Power** knappen ④. Sen trycker du in **Selector** knappen **AVR** ② eller någon av **Device Selectors CD, Tape** eller **DVD** ③ för att start receivern och för att välja vilken signalkälla du önskar. Tryck sedan in **TV Device Control Selector** ③④ för att välja TV läge, och sedan trycker du på **Mute** knappen ⑥ för att välja TV Power. Slutligen trycker du på **AUX Device Control Selector** ③④ och sen på **Mute** knappen ⑥, för att välja SAT receiver Power. Tryck sen på **Sleep** knappen ③③ för att memorerar inställningen.

5. För att starta upp någon av makrolägena trycker du på **AVR** ② eller **CD, TAPE, DVD** ③ (makro 1) eller någon av **Video Device Selectors** knapparna ③④ (makro 2) beroende på vilken makro som skall användas, sen trycker du på **Power** knappen ④.

Viktigt:

• Om du har programmerat ett makro med **AVR Device Selector** ② (makro 1) kan inte **Power** knappen ④ användas för att stänga av själva receivern eller CD eller DVD- spelaren. Trycker du in **Power** knappen ④ efter det **AVR** ② eller **CD, TAPE, DVD** ③ har valts, kommer alltid makro programmeringen att starta. Det samma gäller från och tillslags funktionen på SAT, TV, VCR eller Aux om en makro programmering är gjort med **SAT Device Selector** ③④ (makro 2).

Programmering av fjärrkontrollen

- När ett makro skall starta Receivern kan det endast programmeras med **SAT Device Selector 34** (makro 2). Makro 1 kan endast väljas om receiveern redan är påslagen, för du trycker på **AVR Device Selector 2** kommer receiveern omedelbart att startas istället för att välja de makro funktioner som finns inlagda med **AVR Selector 2** (makro 1).

- Beroende på de begränsningar som vi har nämnt här ovan rekommenderar vi att programmera Makro 2 för att starta alla enheter och dess övriga funktioner och att endast använda Makro 1 för att stänga av all enheter.

För att ta bort ett makro program, följ då steg 1, 2 och 4 men hoppa över steg 3. T.ex. för att ta bort makro 1, trycker du in **AVR Device Selector 2** och **Mute** knappen **6** samtidigt tills den röda lampan under Device Control Selector börjar att lysa. Tryck in **Power** knappen **4** och sen **Sleep** knappen **33**. den röda lampan under **Device Control Selector 2** kommer att blinka två gånger för att bekräfta att uppdraget är slutfört och sen stänger receiveern av sig.

Volymaktivering

Receiveerns fjärrkontroll kan programmeras för att styra **volymkontrollen 32** och **Mute 6** från TV:n eller receiveern tillsammans med någon av de sex apparater som styrs av fjärrkontrollen. Eftersom receiveern sannolikt kommer att användas som ljudsystem för TV:n vill du kanske att receiveerns volym ska aktiveras fastän fjärrkontrollen är inställd för att styra TV:n. Gör så här för att programmera fjärrkontrollen för volymaktivering:

- Tryck in **väljarknappen 3 34** för den apparat som du vill knyta till volymkontrollen och **Mute 6** samtidigt tills det röda ljuset tänds under väljarknappen.

- Tryck in **Vol Upp 32**.

- Tryck in **AVR 2** eller **TV 34**, beroende på vilket systems volymkontroll du vill knyta till volymaktiveringen. Kontrollera att den röda lampan under **apparatväljaren 34** blinkar två gånger och sedan slocknar som bekräftelse på datainmatningen.

Ett exempel: Om du vill att receiveerns volymkontroll ska aktiveras fastän fjärrkontrollen är inställd på att styra TV:n trycker du först in **TV-apparatväljaren 34** och **Mute 6** samtidigt. Tryck sedan in **Vol Upp 32**, följt av **AVR 2**.

OBS! Om du vill återställa fjärrkontrollen till den ursprungliga inställningen när du har angett en volymaktivering måste du upprepa åtgärderna ovan. Tryck emellertid in *samma* apparatväljare i steg 1 och 3.

Ändring av knapptilldelning

Även om ingångs- eller **apparatväljarna 3 34** normalt gäller den typ av produkt som anges på fjärrkontrollen, kan du knyta en av dessa knappar till en andra apparat av en annan typ. Om du exempelvis har två videobandsspelare men ingen kabel-TV-box kan du programmera om **AUX-knappen 34** så att den styr en andra videobandspelare. Innan du utför de vanliga programmeringsåtgärderna för inmatning av tresiffriga koder eller Auto Search måste du först knyta knappen till en annan apparat enligt följande:

- Tryck in den ingångs- eller **apparatväljare 3 34** som du vill ändra och **Mute 6** samtidigt tills den röda lampan tänds under **apparatväljaren 34**.

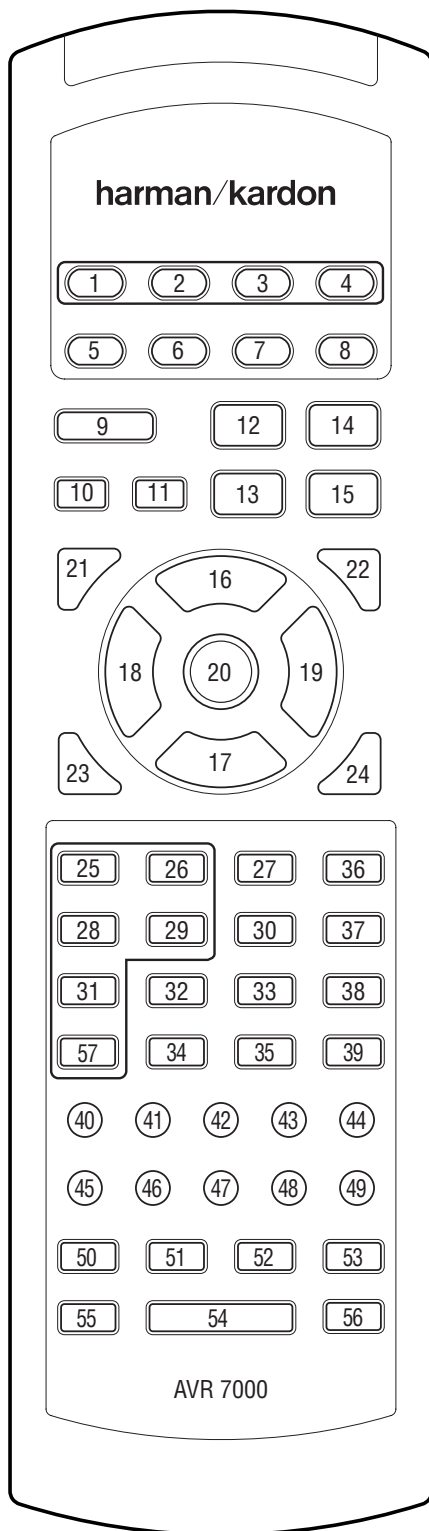
- Tryck in ingångs- eller **apparatväljare 3 34** för den funktion som du vill programmera in i den ändrade knappen.

- Ange den tresiffriga koden för den modell som du vill kunna styra med den ändrade knappen.

- Tryck in samma ingångs- eller **apparatväljare 3 34** som i steg 1 en gång till för att lagra valet.

Ett exempel: Om du vill använda AUX-knappen för att styra en andra videobandspelare trycker du först in **AUX 34** och **Mute 6** samtidigt tills den röda lampan lyser under AUX-knappen. Tryck in **VCR 34** och därefter den tresiffriga koden för den modell du vill kunna styra. Tryck slutligen in **AUX 34** igen.

Lista över funktioner



NO	Button	CD (Code 001)	CDR (Code 002)	DVD
1	AVR / ON			
2	CD	POWER ON	POWER ON	
3	TAPE			
4	DVD			POWER ON
5	SAT			
6	TV			
7	VCR			
8	AUX			
9	POWER	POWER OFF	POWER OFF	POWER OFF
10	MUTE			
11	TEST		INPUT SELECT	
12	SLEEP/ CH ▲		CDP SELECT	SKIP+
13	SURR./ CH ▼		CDR SELECT	SKIP-
14	VOL ▲			VOLUME +
15	VOL ▼			VOLUME -
16	▲ / +			UP
17	▼ / -			DOWN
18	◀ / -			LEFT
19	▶ / +			RIGHT
20	SET/M			ENTER
21	CH. (RED)			TITLE
22	SPKR (GREEN)	INTRO SCAN		MENU
23	DIGITAL (YELLOW)		RECORD	SUBTITLE ON/OFF
24	DELAY (BLUE)	OPEN/CLOSE	OPEN/CLOSE	RETURN
25	VID 1			SUB ON/OFF
26	6 CH			
27	● / II / NIGHT	PAUSE	PAUSE	PAUSE
28	VID 2		TRACK INCREM.	OPEN/CLOSE
29	AM/FM			
30	◀			
31	VID 3 / D-SKIP	DISK SKIP		DISK SKIP
32	TUN-M			
33	◀◀ / TUNING DWN	REV SEARCH	REV SEARCH	SEARCH-
34	MEMORY			
35	◀◀ / PRESET DWN	REV SKIP	REV SKIP	SLOW-
36	■ / MULTI-ROOM	STOP	STOP	STOP
37	▶	PLAY	PLAY	PLAY
38	▶▶ / TUNING UP	FWD SEARCH	FWD SEARCH	SEARCH+
39	▶▶ / PRESET UP	FWD SKIP	FWD SKIP	SLOW+
40~49	1~0	1~0	1~0	1~0
50	M1 / 1-	TIME	TIME	AUDIO
51	M2 / 2-	REPEAT	REPEAT	ANGLE
52	M3 / DIRECT	RANDOM PLAY	RANDOM PLAY	CHAPTER
53	M4 / CLEAR	(+10)	CLEAR	CLEAR
54	LIGHT			
55	OSD		PROGRAM	
56	RDS			
57	VID 4			

Lista över funktioner

NO	Button	TAPE	VCR	SAT	TV
1	AVR / ON				
2	CD				
3	TAPE				
4	DVD				
5	SAT				
6	TV				
7	VCR				
8	AUX				
9	POWER		POWER, OPERATE, PLAY	POWER, STAND BY	POWER, STAND BY, ON/OFF
10	MUTE		SLOW, F.ADV	MUTE	MUTE
11	TEST		TV/VCR	TV/SAT	TV/TEXT, TXT, VT
12	SLEEP/ CH ▲		CH+, PROG+	CH+, STEP+, P+	CH+, PR+, CP+, P+
13	SURR./ CH ▼		CH -, PROG -	CH -, STEP -, P -	CH-, PR -, CP -, P -
14	VOL ▲		VOL+, SLOW+	VOL+, FINE TUNE+	VOL+
15	VOL ▼		VOL-, SLOW -	VOL -, FINE TUNE -	VOL -
16	▲ / +		PAUSE	VIDEO+, VIDEO FINE+	COLOUR+
17	▼ / -		STOP	VIDEO-, VIDEO FINE-	COLOUR-
18	◀ / -		REW	AUDIO-, SOUND-	BRIGHTNESS-
19	▶ / +		FF	AUDIO+, SOUND+	BRIGHTNESS+
20	SET/M		PLAY, PLAY/2X	MENU, MODE	MEMO, M/S, M, I/II, A/B
21	CH. (RED)		SEARCH REVERSE, F.ADV	WEST, ANT<<, LEFT	13, 13-29, RED FASTTEXT
22	SPKR (GREEN)		SEARCH FORWARD	EAST, ANT>>, RIGHT	14, 14-30, GREEN FASTTEXT
23	DIGITAL (YELLOW)		RECORD	SKEW-	15, 15-31, YELLOW FASTTEXT
24	DELAY (BLUE)		EJECT, VISS/INDEX MARK	SKEW+	16, 16-32, BLUE FASTTEXT
25	VID 1		QSR START	15/31	MIX
26	6 CH		CLOCK/COUNT		TEXT, TEXT-TV
27	● / II / NIGHT	RECORD/PAUSE	CLEAR, CANCEL, RESET	PL, POLARITY	NORMAL, RESET
28	VID 2		AUTO PROGRAM, MEMORY	16/32	STOP, HOLD, HOLT
29	AM/FM		ADD		EXPAND
30	◀	REVERSE PLAY	AUTO CH, CH MEMORY	AUDIO, SOUND,STEREO	REVEAL
31	VID 3 / D-SKIP		DISPLAY	DISPLAY, VIEW, RECALL	SLEEP
32	TUN-M		ERASE		STATUS, PIP
33	◀◀ / TUNING DWN	REWIND	TIMER	STORE, MEMORY	CONTRAST-
34	MEMORY		AUTO TRK, ENTER		CANCEL, SWAP
35	◀◀ / PRESET DWN		SHIFT-, TRK-, SHIFT LEFT		BOTTOM, PAGE-, FREEZE
36	■ / MULTI-ROOM	STOP	COUNTER RESET, RESET	14/30	TV, TEST-TV
37	▶	FORWARD PLAY	QSR LENGTH		INDEX, 100
38	▶▶ / TUNING UP	FAST FORWARD	TAPE SPEED, SP/LP	13/29	CONTRAST+
39	▶▶ / PRESET UP		SHIFT+, TRK+, SHIFT RIGHT		TOP, PAGE+, POSITION
40~49	1~0		1~0, A~J	1~0, A~J	0/AV, 0/10, A~J, CH 1~10
50	M1 / 1-		-1-, 100, 11/27		11, 1*, 1-, 10+, 11-27
51	M2 / 2-		12/38		12, 2*, 2-, 20+, 12-28
52	M3 / DIRECT		PROGRAM, MENU	PROGRAM, SET UP, MENU	C/S, C/P, P/C, C, CH/PROG
53	M4 / CLEAR		INPUT, TU/AV, TV LINE	STATUS	TIME, TIME TEXT, TIME PAGE
54	LIGHT				
55	OSD		SET-		BASS-
56	RDS		SET+		BASS+
57	VID 4				

Tabeller över inställningskoder: CD-spelare

Tillverkare/Märke	Kodnummer
ADCOM	062
AIWA	089 170 187
AKAI	202
CARVER	167 041 135 138 139 050 203
DENON	205 226
HARMAN KARDON	047 033 208 001 002
JVC	022 136 163
KENWOOD	007 016 023 055 137
MARANTZ	107 044
MONDIAL	147
NAD	005 178 215
NAKAMICHI	218
ONKYO	030 038 062 168 169
OPTIMUS	049 085
PANASONIC	068
PIONEER	010 020 174
PHILIPS	041
REALISTIC	102 181 187
RCA	012 150
SHARP	051 173
SHERWOOD	096 166
SONY	097 126 133 225
TEAC	079 140
TECHNICS	068 172
YAMAHA	012 046 183 186

Tabeller över inställningskoder: DVD-spelare

Tillverkare/Märke	Kodnummer
DENON	014
HARMAN KARDON	018
IVC	012
LG	010
MAGNAVOX	013
MITSUBUSHI	002
ONKYO	017
PANASONIC	003
PHILIPS	013
PIONEER	004
PROSCAN	005 006
RCA	005 006
SAMSUNG	011 015
SONY	007
TOSHIBA	008
YAMAHA	009
ZENITH	010 016

Tabeller över inställningskoder: LD-spelare

Tillverkare/Märke	Kodnummer
DAEWOO	024
DENON	030
GOLDSTAR	027
KENWOOD	025
MAGNAVOX	026
OPTIMUS	032
PANASONIC	021
PHILIPS	026
PIONEER	020 034
RCA	031
REALISTIC	032
SAMSUNG	023 029
SHARP	025 028
SONY	022
TECHNICS	021
TOSHIBA	025
YAMAHA	033

Tabeller över inställningskoder: KABEL-TV-mottagare

Tillverkare/Märke	Kodnummer
PIONEER	001 BR-200
AMERICAST	005
JERROLD	006 RT-J22 (CFT2200)
JERROLD	007 RT-J550C
PIONEER	002 BR-95
PIONEER	003 RT-P81/82
SCIENTIFIC-ATLANTIC	004 RT-S6X/USV86
TOCOM	010 RT-T7/T8
ZENITH	008 MN2500
ZENITH	009 RT-ZPMV

Tabeller över inställningskoder: SAT

Tillverkare/Märke	Kodnummer
ALBA	018 029 036 065 111 126
ALCATEL	013 014
ALDES	099 101 162 165
ALLSONIC	099
AMSTRAD	026 052 127 159
ANKARO	099 106
ARCON	020 136
ARISTONA	108
ARTHUR MARTIN	157
ASTON	144
ASTRA	124 160
BARCOM	106
BLAUPUNKT	083
BRUNS	099
BUSH	018 029 108 111 126
CABLETIME	002 007 038
CAMBRIDGE	030 116
CELLULARVISION	139
CH. MASTER	036
CHAPARRAL	053
CITY COM	042
CONDOR	021
CONNEXION CX	025
CONNEXIONS	084 089 158
DDC	036
DISK EXPRESS	029 084 106
DRAKE	071 085 091 092 095 117 135
DYNASAT	042
ECHOSTAR	017 057 062 097 105 121 122 128 148
ELTASAT	096
EMME ESSE	021 042 099 100
FAIT	042
FERGUSON	093 102 107 108 119 120 123
FINLUX	050 051 086
FRACARRO	042 043 110 149
FTE	020 044 140
FUBA	021 022 028 055
GALAXIS	099
GENERAL INSTRUMENT	175
GIUCAR RECORD	048 151
GOLDEN CABLE	019
GOLDSTAR	034 136
GRAETZ	150 161
GROTHUSEN	034
GRUNDIG	079 083 108 113 123 152
HINARI	036
HIRSCHMANN	032 050 079
HITACHI	086
HUTH	035 099
IMPERIAL	018 029
INGELEN	150 161
ITT	125
ITT-NOKIA	062 123 150 161
JEEMON	115
JERROLD	004 005 093
JOHANSSON	156

Tillverkare/Märke	Kodnummer
KATHREIN	042 140 141 153 158
KOSMOS	034
KRIESLER	108
LA SAT	021
LENCO	034 136
LUXOR	024 090 150 157 161
MACAB	163
MAGAI	140
MARANTZ	076
MASPRO	103 108 155 158
MATAV	019
MATSUSHITA	003
METZ	152
MINERVA	152
MORGANS	056 139
MULTISTAR	140
MURATO	034
NEC	072 081 087 129
NEIRU	136
NOKIA	150 161
NORSAT	094
OLYMPIC	099
OPTEX	041
ORBIT	037
ORIGO	018
PACE	008 015 104 108 120 123 134
PALCOM	027 028 154
PALSAT	066
PALTEC	028
PANASONIC	073
PHILIPS	032 060 075 076 178
PHOENIX	015
PHONOLA	108
PLANET	018
PROSAT	036 111
PTT TELCOM	026
PYE	108
QUADRAL	036
QUELLE	152
RADIOLA	108
RADIX	097
RAMIT	144
REDIFFUSION	081 094
RFT	039
SABA	029 098 145
SAISHO	074
SAKURA	015 109 112
SALORA	077 080 124 150 157
SAMSUNG	032 140
SAT	040
SAT PARTNER	034
SATCOM	026 035
SATECO	058
SATMASTER	035
SATPORTNER	136
SCHAUB LORENZ	150 161

Tabeller över inställningskoder: SAT

Tillverkare/Märke	Kodnummer
SCHNEIDER	042 108
SCIENTIFIC ATLANTA	006
SENTRA	082
SIEMENS	079 083 152
SIERA	108
SILVA	034 136
SINTRACK	054
SKY	010
SKYMASTER	099
STAR TRAK EIGHT	174
STARCOM	004
STARSAT	140
STELLA	088
STRONG	066 118
STV	055
TACHNISAT	180
TANDBERG	049
TATUNG	078 130
T-CABLE TELETEXT	061
TECHNILAND	035
TECHNISAT	031 032 033 046 047 070 177 179
TELECOM	088
TELEFUNKEN	143
TELEMAX	059
TELESERVICE	011 012
TELESYSTEM	042
THORN-FERGUSON	064 093 102 107 108 119 120 123 133
TONNA EL.	035
TRIAD	034 180
TRIAx	023
UNIDEN	016 114 131 132 140
UNITED CABLE	004
V TECHNOLOGY	034
VETCH	067
VORTEC	032 142 143
WESTMINSTER	061
WINERSAT	156
WISI	037 045 063 068 069 097
ZENDER	140 176
ZENITH	091

Tabeller över inställningskoder: TV

Tillverkare/Märke	Kodnummer
ADMIRAL	122 229
AIWA	046
AKAI	045 120 197
ALBA	180 192
ALBIRAL	178
ALCATEL	053 054
AMSTRAD	005 052
ARC EN CIEL	071 087 092 131 244
ARISTONA	108 120 122 136 169 216 218
ARTHUR MARTIN	132 164 185 191 194 197 206 211

Tabeller över inställningskoder: TV

Tillverkare/Märke	Kodnummer
ASA	002 122 135 146 148 174 229
ATLANTIC	108 170
AUDIOSONIC	133
AUSIND	132
AUTOVOX	049 108 128 135 136 137 140 146 196 214
BAIRD	017 233
BASICLINE	015
BAUR	029
BEKO	058 120
BLAUPUNKT	077 111 114 117 170 175
BOOTS	242
BRANDT	071 087 088 092 131 244
BRION VEGA	049 122 140 225 231 239 254
BRUNS	113 122
BSR	151 167 226
BUSH	076 192 200 205
CENTURY	102 112 122 221 247
CGE	004 038 112 150 153 200 221 226 247
CIHAN	168 182
CLARIVOX	113 178 183
CONDOR	108 170
CONTEC	237
CONTINENTAL EDISON	071 087 088 092 131 244
CROSLEY	004 112 122 150 161
CROWN	212
CTC CLATRONIC	103
DAEWOO	198 203 219 251
DECCA	008 108 159 163 168 177 189
DEGRAAF	081 179
DIXI	120 253
DRYNATRON	120
DUAL	108 152
DUAL-TEC	098 108 226
DUMONT	103 122 146 204
ELBE	035 038 039 178 252
ELBIT	168
ELCIT	103 104 105 119 122 161 208 226
ELMAN	103 226
ELTA	253
EMERSON	005 102 122
ERRES	120 169
EUROPHON	102 103 104 108 125 177 226
FERGUSON	012 088 090 130 139 146 160 178 216
FIDELITY	108 216
FINLANDIA	179
FINLUX	002 078 103 118 132 135 146 148 161 174 204 205 221
FISHER	036 113 122 126 161 247
FORGESTONE	216
FORMENTI	108 132 161 170 206
FORTRESS	248
FRABA	209
FRONTECH	133
FUJITSU	060
FUNAI	133 151
GBC	089 161 226
GEC	108 159 161 177 229 250

Tabeller över inställningskoder: TV

Tillverkare/Märke	Kodnummer
GELOSO	089 105 119 161 226 229 253
GENEXXA	180
GOLDSTAR	010 011 047 108 120 209 210 213 253
GOODMANS	076 120 159 213
GORENJE	181 247
GRAETZ	006 147 161 194 197 211 217 220 229
GRANADA	076 108 120 147 159 169 177 206 229
GREAT WALL	042
GRUNDIG	077 111 146 147 158 172 175 224
HANSEATIC	076 107 108 120 161 164 170
HANTAREX	104
HEMMERMANN	208
HIFIVOX	071 087 092 131 244
HINARI	005 076 100 123 176 253
HITACHI	020 033 076 078 081 108 131 143 161 164 167 184 185 226 229 234 240 244 250
HYPER	045 108
IMPERIAL	004 038 112 150 200 221 226 247
INGELEN	006 147 161 194 197 211 217 220 229
INNO HIT	025 045 102 104 108 123 213 253
INTER	182
INTERFUNK	107 120 122 131 147 161 169 197 211 217 240
IRRADIO	045 089 123 132 213 253
ITT	006 057 147 154 161 194 197 211 215 217 220 229 230 233 251
JET POINT	040
JVC	076
KTV	108
KAISUI	015 042 180
KARCHER	015 025
KENDO	102
KENNEDY	128 136 161
KORTING	085 122 151 170
KRIESLER	108 120 122 136 169 216 218
LENOIR	108
LOEWE OPTA	021 093 104 107 110 120 122 177 202
LOGIK	189 216
LUMA	120 191 229
LUXOR	147 164 179 185 191 197 217 230 233 243
MAGNADYNE	103 104 105 119 122 161 177 208 226
MAGNAFON	103 104 108 125 132 177
MARANTZ	120
MATSUI	005 108 157 159 189 192 229 238 253
MAXIMAL	176
McMICHAEL	250
MEMOREX	253
METZ	077 109 122 124 127 149 175 227
MINERVA	077 111 146 147 175
MISTRAL	216
MITSUBISHI	076 079 107 120 122 162 189 190 215 222 241
MIVAR	048 101 104 108 115 129 138 177 213
MULTITECH	103 108 177 247
MURPHY	229
NAGEL	041
NAONIS	094 098 128 136 167 229

Tillverkare/Märke	Kodnummer
NATIONAL	091 142 161
NEC	042 076 235
NECKERMANN	108 122 164 191 238 247
NEI	120 183
NIKKAI	159 180
NOBLEX	036 037
NOBLIKO	102 103 108 132 146
NOGAMATIC	071 087 092 131 244
NOKIA	006 057 147 154 161 194 197 211 215 217 220 229 230 233 251
NORDMENDE	026 071 075 087 092 096 131 140 188 223 240 244
OCEANIC	161 165 166 173 197
ONCEAS	108
OPTONICA	248
ORION	005 007 024 043 109 151 189 192 208 249 253
OSAKI	159
OSIO	213
OSUME	237
OTTO VERSAND	076 107 120 161 164
P.T ACTRON	168
PAEL	108 132
PANASONIC	074 091 097 142 156 161 193 195 207
PATHE CINEMA	108 170 178 226
PERDIO	159
PHILCO	004 038 074 112 122 150 161 200 221 226 247
PHILIPS	003 023 028 030 032 050 059 080 108 120 122 136 169 215 216 218 250
PHOENIX	108 132 161 170 206
PHONOLA	080 108 120 122 136 169 216 218
PIONEER	051 120 131 240
PRANDONI-PRINCE	102 104 132 177 229
PREMIER	200
PRINCE	102 104 132 229
PROTECH	120 133
PYE	108 120 122 136 169 215 216 218
QUASAR	103 104 125 132 213
QUELLE	107 108 111 120 132 135 146 147 148 170 172 174 175 189 197 204 205 211
RADIOLA	108 120 122 136 169 216 218
RADIOMARELLI	103 104 105 119 122 161 162 208 226
RANK	205
RBM	205
REDIFFUSION	116 162 197 229
REX	094 098 128 136 152 167 196 229
ROADSTAR	089
ROBOTRON	113 122
RTF	113 122
SABA	026 071 072 075 083 087 088 092 096 104 122 131 134 177 191 236 240 244
SAISHO	005 108 141 189 190 192 253
SALORA	055 132 164 185 191 194 197 206 211 230 233 243
SAMBERS	103 104 125 132 177 213
SAMPO	193

Tabeller över inställningskoder: TV

Tillverkare/Märke	Kodnummer
SAMSUNG	025 036 037 040 061 108 133 213 247 253
SANYO	006 009 014 017 076 099 113 159 174 189 201 233 237 247
SBR	120 169 215 216 250
SCHAUB LORENZ	006 147 161 194 197 211 217 220 229
SCHNEIDER	098 108 120 122 126 136 152 161 169 171 206 214 216 218 226
SEG	103
SEI	005 109 151
SELECO	038 094 098 128 136 152 167 196 229
SHARP	022 076 237 248
SIAREM	103 104 122 161 177
SICATEL	178
SIEMENS	014 077 081 111 170 175 237
SIERA	108 120 122 136 169 216 218
SILVER	133
SINGER	038 103 105 122 161
SINUDYNE	005 018 024 043 103 109 122 151 161 208
SONOKO	120 253
SONY	012 016 019 070 076 086 189
STERN	094 098 128 136 167 196 229
SUNKAI	043
TANDBERG	227
TANDY	108 153 159 180 248
TASHIKO	009 076
TATUNG	008 108 159 163 168 177 189
TEC	098 108 226
TELEAVIA	071 087 088 092 131 240 244
TELEFUNKEN	026 071 090 121 131 139 236 240 245
TELESERVICE	056
TELETECH	253
TELEVIDEON	108 132 161 170 206
TENSAI	120
THOMSON	026 031 046 071 075 087 088 092 131 240 244
THORN-FERGUSON	033 088 090 130 133 139 146 160 178 216 236
TOCOM	073
TOSHIBA	013 038 076 186 199 205
TRANS CONTINENTS	102 104 132 229
TRIUMPH	005
UHER	126 137 170 206
ULTRAVOX	102 103 108 122 161 191
UNIVERSUM	010 078 133 213
UNIVOX	178
VEGAVOX	221
VESTEL	183
VOXSON	122 229
WATSON	170
WATT RADIO	103 108 125 161 178 208
WEGA	076
WEGA COLOR	145
WHITE WESTINGHOUSE	108 170
WINTERNITZ	044 046
YOKO	108
ZANUSSI	094 098 128 136 167 196 229
ZOPPAS	094 098 128 136 167 229

Tabeller över inställningskoder: VCR

Tillverkare/Märke	Kodnummer
AIWA	051
AKAI	023 030 036 043 142 166 168 179
ALBA	024 108
AMSTRAD	034
ANITSCH	025
ARC EN CIEL	043 044 166
ARISTONA	053 167 187
ASA	067 101
AWIA	034 043
BAIRD	043 179
BAUER-BOSCH	042 046
BLAUPUNKT	042 046 162 167 174 183 187
BRANDT ELECTRONIQUE	043 044 166
BRIONVEGA	039
BSR	038
BUSH	024 108
C. EDISON	039
CANON	042
CAPEHART	108
CGE	034 043 166
CONTINENTAL EDISON	043 044 166
CRAIG	003 040
CURTISMATHES	107 109
DAEWOO	004 108 110 111 112 116 117
DAYTRON	108
DECCA	034 043
DEGRAAF	010 013 034 053 067
DUAL	043 166
DUMONT	010 034 067
DYNATECH	034
ELBE	031
EMERSON	006 027 034 107 109 145
FERGUSON	043 157 159 166 170 176 180 184
FIDELITY	034
FINLADIA	010 067
FINLUX	010 013 034 067
FISHER	003 010 014 029
FUNAI	034
GBC	169
GE	107 109
GELOSO	169
GENERAL	042
GOLDSTAR	012 101 106
GOODMANS	024 034 054
GRAETZ	039 043 044 158 166 182
GRANADA	010 014 067 187
GRUNDIG	042 046 067 162 167 173 174 175 187
HANSEATIC	046
HARMAN-KARDON	012
HIFIVOX	043 044 166
HINARI	006 024 144 150 169
HITACHI	013 020 034 043 146 163
IMPERIAL	034 172
INGELEN	043 044 166 182
INGERSOL	150
INNO HIT	169
ITT	014 039 043 044 158 166 179 182

Tabeller över inställningskoder: VCR

Tillverkare/Märke	Kodnummer
JENSEN	043
JVC	002 043 044 048 159 166
KENWOOD	014 043 048
KRIESLER	053 167 187
KUBA	046
LLOYD	034
LOEWE OPTA	042 067 155 167 187
LOGIK	024 150
LUXOR	179 182
LXI	101
MAGNADYNE	039
MAGNASONIC	182
MAGNAVOX	107 109
MARANTZ	012 042 054 067 167 187
MATSUI	027 145 150
MEMOREX	003 010 014 034 053 101
METZ	042 046 167 174 181 187
MGA	059
MINERVA	162 174 187
MINOLTA	013 020
MITSUBISHI	047 048 059 148
MTC	034 040
MULTITECH	016 024 034
MURPHY	034
NAONIS	043 044 166
NATIONAL	183
NEC	012 031 043 048 166
NECKERMANN	006 039 042 043 166 187
NOBLIKO	187
NOGAMATIC	043 044 166
NOKIA	010 014 039 043 044 158 166 179 182
NORDMENDE	002 005 009 011 015 017 018 032 043 044 166 171 173 177 178
OPTONICA	053 054
ORION	006 026 027 028 060 145 150
OSAKI	034 101
OTTO VERSAND	046
P. CINEMA	042
PALLADIUM	039 042
PANASONIC	143 164 165 183
PATHE MARCONI	043 044 166
PENTAX	013 020
PERDIO	034
PHILIPS	037 041 042 045 053 054 067 152 155 167 187
PHONOLA	042 053 067 155 167 187
PIONEER	048 057
PORTLAND	108
PROLINE	034
PYE	042 053 067 155 167 187
QUARTZ	014
QUELLE	006 052 174 187
RADIOLA	053 167 187
RADIOMARELLI	039
RCA	107 109
REALISTIC	003 010 014 034 040 053 054
REX	043 044 166

Tillverkare/Märke	Kodnummer
S. LORENZ	039
SABA	002 007 008 009 011 017 018 043 044 166 178
SAISHO	006 027 145 150 163
SALORA	014 059
SAMSUNG	040 102 104 107 109 113 115 168 172
SANSUI	043 048
SANYO	003 010 014 035 050 145 182
SBR	067 152 155
SCHAUB LORENZ	043 044 158 166 182
SCHNEIDER	024 034 053 167 172 187
SEG	172
SEI-SINUDYNE	150
SELECO	043 044 166
SENTRA	108
SHARP	053 054 105 147
SHINTOM	024
SIEMENS	042 046 162 167 174 182 187
SIERA	053 167 187
SINUDYNE	150
SONY	052 056 058 149 154
STERN	043 044 166
STS	013
SUNKAI	145
SYLVANIA	034 059
SYMPHONIC	034 059
TASHIKO	034
TATUNG	034 043
TEAC	034 043
TEKNIKA	034
TELEAVIA	043 044 166
TELEFUNKEN	002 011 019 021 033 043 044 166
TENOSAL	024
THOMSON	011 015 043 044 166
THORN-FERGUSON	017 018 043 157 159 166 170 176 180 184
TOSHIBA	004 043 044 049 059 153 166
TOTEVISION	040
UHER	043 172
ULTRAVOX	039
UNITECH	040
UNIVERSUM	039 042 046
URANYA	039
VECTOR	012
VICTOR	043 048
VIDITAL	039
WESTING HOUSE	039
WARDS	107 109
YAMAHA	012 043
ZANUSSI	043 044 166
ZENDER	166
ZOPPAS	043 044

Felsökning

Problem	Orsak	Lösning
Receivern fungerar inte när huvudströmbrytaren trycks in.	<ul style="list-style-type: none">• Ingen ström.	<ul style="list-style-type: none">• Kontrollera att stickkontakten sitter i ett strömförande uttag.• Undersök om uttaget är försett med strömbrytare.
Displayen tänds men det kommer inte ljud eller bild.	<ul style="list-style-type: none">• Glappkontakter• Mute är på.• Volymen är sänkt.	<ul style="list-style-type: none">• Kontrollera att alla kontakter sitter fast.• Tryck in Mute-knappen.• Höj volymen.
Det hörs ljud, men displayen på framsidan tänds inte.	<ul style="list-style-type: none">• Ljuset är avstängt på displayen.	<ul style="list-style-type: none">• Följ anvisningarna för inställning av displayen på sidan 21, så att displayen är inställd på VFD FULL.
Det kommer inget ljud från någon högtalare. Lampan runt strömbrytaren är röd.	<ul style="list-style-type: none">• Förstärkaren står i skyddsläge p g a möjlig kortslutning.• Förstärkaren står i skyddsläge p g a inre fel.	<ul style="list-style-type: none">• Kontrollera att det inte är några kortslutningar i högtalaranslutningarna vid receivern och högtalarna.• Kontakta en serviceverkstad för Harman Kardon-produkter.
Det kommer inget ljud från surround- eller centerhögtalarna.	<ul style="list-style-type: none">• Fel surroundläge.• Fel inställning.• Programmaterial i stereo eller mono.• Högtalarna är inte korrekt anslutna.	<ul style="list-style-type: none">• Välj ett annat läge än stereo.• Kontrollera högtalarläget.• Surrounddekodern kan inte skapa center- eller bakkansalsinformation från okodade program i (analoga eller digitala) Dolbylägen.• Kontrollera kabelanslutningarna eller använd testtonen till att kontrollera anslutningarna (se sidan 20).
Receivern svarar inte på kommandon från fjärrkontrollen.	<ul style="list-style-type: none">• Svaga batterier i fjärrkontrollen.• Fel apparat vald.• Fjärrsensorn är skymd.	<ul style="list-style-type: none">• Byt ut batterierna i fjärrkontrollen.• Tryck in AVR.• Se till att sensorn på framsidan inte är skymd för fjärrkontrollen eller anslut en extra sensor.
Bokstäver blinkar på kanalindikatorsdisplayen och den digitala ljudöverföringen avbryts.	<ul style="list-style-type: none">• Digital ljudöverföring i pausläge.	<ul style="list-style-type: none">• Återuppta DVD-avspelning.• Kontrollera att digital ingång har valts.
HDCD-indikatorn tänds inte vid HDCD-kodad skiva.	<ul style="list-style-type: none">• Surroundläge används.• Analog överföring.	<ul style="list-style-type: none">• Välj läget "Surround Off".• Anslut till digital utgång på CD-spelaren och välj denna.
Återkommande surrande ljud i tunern.	<ul style="list-style-type: none">• Lokala störningar.	<ul style="list-style-type: none">• Flytta bort receivern eller antennen från datorer, lysrör, motorer eller annan elektrisk utrustning.

Återställning av processorn

I de sällsynta fall då receivern eller displayen inte fungerar kan det bero på problem med systemets minne eller mikroprocessor.

Pröva att dra ut stickkontakten från uttaget och sedan vänta minst tre minuter. Därefter sätter du i stickkontakten igen och kontrollerar om receivern fungerar. Om systemet fortfarande inte fungerar kan en återställning av systemet lösa problemet.

Om du vill radera alla inställningar i hela systemminnet, inklusive tunerförval, inställningar av utgångsnivåer, fördröjningstider och högtalarinställningar ställer du först apparaten i standby genom att trycka in **Power** **2**. Håll sedan **Tone Mode** **6** och **RDS** **12** intryckta i tre sekunder.

Receivern sätts nu på automatiskt och meddelandet **RESET** visas på **huvudinformationsdisplayen** **W**. Så snart du har raderat minnet på detta sätt måste du upprepa alla inställningar av systemet och alla tunerförval.

OBS! Om du återställer processorn raderar du alla inställningar för högtalare, utgångsnivåer, surroundlägen, digitala ingångstilldelningar och tunerförval. Efter en återställning återgår receivern till de fabriksinställda värdena och alla inställningar av dessa måste göras om.

Om systemet fortfarande inte fungerar kan det ha inträffat en elektrisk urladdning eller svåra nätstörningar som har skadat minnet eller mikroprocessorn.

Om dessa åtgärder inte löser problemet bör du ta kontakt med en serviceverkstad som är auktoriserad av Harman Kardon.

Tekniska specifikationer

Ljuddel

Stereoläge

Kontinuerlig genomsnittlig effekt (FTC)

110 watt per kanal, 20 Hz–20 kHz,
vid <0,07 % THD, båda kanalerna drivna 8 ohm

Femkanaliga surroundlägen

Effekt per kanal

Vänster och höger frontkanal:

100 watt per kanal,
vid < 0,07 % THD, 20 Hz–20 kHz, 8 ohm

Centerkanal:

100 watt, vid < 0,07 % THD, 20 Hz–20 kHz, 8 ohm

Surroundkanaler:

100 watt per kanal,
vid < 0,07 % THD, 20 Hz–20 kHz, 8 ohm

Ingångskänslighet/Impedans

Linjär (Högnivå) 200 mV/ 47 kohm

Signal-till-brusförhållande (IHF-A) 95 dB

Separation av angränsande kanaler i surroundsystemet

Analog avkodning 40 dB

(Pro Logic o.s.v.)

Dolby Digital (AC-3) 55 dB

DTS 55 dB

Frekvensomfång

Vid 1W (+0 dB, -3 dB) 10 Hz–100 kHz

Hög momentan strömkapacitet (HCC) ±75 A

TIM-distorsion Omätbar

Stigtid 16µsek

Stigtid 40 V/µsec**

FM-tuner

Frekvensområde 87,5–108,0 MHz

Användbar känslighet IHF 1,3 µV/13,2 dB

Signal-till-brusförhållande Mono/Stereo: 70/65 dB (DIN)

Distorsion Mono/Stereo: 0,5/0,3 %

Stereoseparation 35 dB vid 1 kHz

Selektivitet ±300 kHz, 65 dB

Spegelfrekvensdämpning 80 dB

Mellanfrekvensdämpning 90 dB

AM-tuner

Frekvensområde 520–1611 kHz

Signal-till-brusförhållande 45 dB

Användbar känslighet Ramantenn: 500 µV

Distorsion 1 kHz, 50 % Mod. 0,8 %

Selektivitet ±9 kHz: 30 dB

Videodel

Videoformat PAL/NTSC

Ingångsnivå/Impedans 1 Vp-p/75 ohm

Utgångsnivå/Impedans 1 Vp-p/75 ohm

Videofrekvensomfång 10 Hz –8 MHz (-3 dB)

Allmänt

Nätspänning AC 220-240 V/50 Hz

Effektförbrukning 125 W i viloläge, 1100 W maximalt

Mått (max.)

Bredd 440 mm

Höjd 193 mm

Djup 519 mm

Vikt 22,3 kg

Djupmättet innefattar rattar, knappar och anslutningar.

Höjdmättet innefattar fötter och chassi.

Alla funktioner och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Harman Kardon är ett registrerat varumärke och Power for the Digital Revolution är ett varumärke som tillhör Harman Kardon, Inc.

* Tillverkad på licens från Dolby Laboratories.

"Dolby", "AC-3", "Pro Logic" och dubbel-D-symbolen är registrerade varumärken som tillhör Dolby Laboratories. Konfidentiella opublicerade arbeten. ©1992–1999 Dolby Laboratories, Inc. Med ensamrätt.

† DTS och DTS Surround är varumärken som tillhör Digital Theater Systems, Inc.

†† UltraStereo är ett varumärke som tillhör UltraStereo Corp.

VMAx är ett varumärke som tillhör Harman International Industries, Inc.

Logic 7 är ett varumärke som tillhör Lexicon, Inc.

HDCD är ett registrerat varumärke som tillhör Pacific Microsonics.

Crystal är ett registrerat varumärke som tillhör Cirrus Logic Corp.

** Utan antislewfilter för insignalen och isolationsfilter för utsignalen.

harman/kardon

H A Harman International Company
250 Crossways Park Drive, Woodbury, New York 11797
www.harmankardon.com
Harman Consumer International:
2, route de Tours, 72500 Château-du-Loir, France
© 1999 Harman Kardon, Incorporated
Part No.: J93000502000